

PROYECTO DE GRADO

LA EDUCACIÓN DESDE LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS EN LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA BONAFONT

LUISA MARIA HERNANDEZ MARIN

MARIA YULIANA MARIN MEJIA

XIMENA DIAZ ORREGO

NORMAL SUPERIOR SAGRADO CORAZÓN
PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

RIOSUCIO CALDAS 2021

AGRADECIMIENTOS

Esta investigación no habría llegado a su presente si no hubiese sido por las y los maestros, compañeros, coordinadores y especialistas que a través de sus grandes aportes y acompañamiento nos ayudaron en la elaboración de este trabajo. De todos ellos estamos agradecidas por guiarnos en este proceso.

Agradecemos de manera especial a la maestra María Cindy Katherine Trejos por la comprensión que tuvo al momento de invertir tiempo en nuestro proyecto investigativo, fue fundamental para el desarrollo y finalización de este.

Así mismo nos sentimos muy agradecidas con la Institución Educativa Bonafont, por la participación de estudiantes, docentes y la coordinadora quienes nos brindaron su colaboración ante la información requerida para la realización de este proceso de investigación.

DEDICATORIA

El presente trabajo investigativo lo dedicamos a nuestras familias por su gran apoyo en todo nuestro proceso, el cual nos permitió avanzar y cumplir una meta en nuestras vidas; fueron y serán la fortaleza para afrontar los obstáculos que se presentaban en el camino.

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN.....	5
JUSTIFICACIÓN.....	6
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	7
7.1 Descripción del problema.....	7
OBJETIVOS.....	8
8.1 Objetivo general.....	8
8.2 Objetivos específicos.....	8
MARCO TEÓRICO.....	9
9.1 Antecedentes del macro-proyecto	9
9.2 Pedagogía que emergen.....	9
9.3 Ciudad educativa.....	12
Antecedentes de las categorías	16
16.1 Cultura.....	16
16.2 Formación en valores.....	20
16.3 Conocimiento científico.....	24
MARCO CONCEPTUAL	29
29.1 Modelo social cognitivo.....	29
29.2 Enfoque Humanista.....	31
29.3 Cultura.....	32
29.4 Formación en valores.....	33
29.5 Conocimiento científico.....	35

MARCO METODOLÓGICO.....	37
37.1 Enfoque.....	37
37.2 Diseño.....	37
37.3 Instrumentos y técnicas.....	37
RESULTADOS	42
42.1 Análisis de docentes.....	43
42.2 Análisis de estudiantes.....	46
Caracterización.....	48
CONCLUSIONES.....	51
RECOMENDACIONES.....	52
BIBLIOGRAFÍAS.....	53
ANEXOS:	57

Introducción

La presente investigación surge como parte del macroproyecto “Riosucio como ciudad educativa: de la utopía a la realidad” el cual, a partir de la lectura del diagnóstico del plan educativo municipal, nos proporciona información dando paso a la búsqueda de todos los modelos presentes en Riosucio y sus características, para así descubrir las pedagogías que emergen aportándole a la educación del municipio.

Para identificar la problemática se tuvo en cuenta la lectura del Proyecto Educativo Institucional de Bonafont y las entrevistas realizadas a los docentes y estudiantes, en donde se logran ver varios procesos que direcciona la institución que pueden aportar a que Riosucio se convierta en una ciudad educativa , para ello se tiene como principal objetivo caracterizar a la Institución Educativa Bonafont teniendo en cuenta las categorías que emergen del PEI en relación al contexto de la institución.

En este proyecto investigativo se tiene como metodología el enfoque cualitativo con un estudio de complementariedad etnográfica, este se encuentra en la fase de la preconfiguración para ampliar la comprensión de los resultados obtenidos, realizando búsquedas de investigaciones relacionadas al macroproyecto y al PEI de la institución, evidenciando la relación que hay entre la realidad y la teoría, la cual se basa en un diseño secuencial en la estructuración de instrumentos y técnicas que permite recolectar de información para analizarla y responder al objetivo propuesto.

A continuación, se presenta el ¿por qué? y ¿para qué? de la investigación, la descripción de la problemática y lo que se quiere lograr, así mismo se cuenta con investigaciones de carácter internacional, nacional y regional que se relacionan con las categorías dentro del macroproyecto y del PEI, además se indagó sobre teóricos que ayudan a contextualizar desde las distintas concepciones que se tienen acerca de estas.

Justificación.

La presente investigación se enfoca en caracterizar a la Institución educativa Bonafont en concordancia al modelo educativo, la realidad del contexto y las categorías relevantes identificadas en el Proyecto Educativo Institucional; en harás de aportar en la construcción de Riosucio como ciudad educativa, mejorando de esta forma los procesos de enseñanza aprendizaje. En relación a esto, es importante conocer las particularidades con las que cuenta la institución con la finalidad de aportar al municipio de Riosucio una mejor educación.

En tal sentido está investigación además de caracterizar la institución, a corto plazo, a partir de las conclusiones, hallazgos y recomendaciones le posibilitará a la institución reflexionar sobre su quehacer y será la puerta para que otras instituciones la reconozcan y se hagan evidentes sus procesos de enseñanza aprendizaje; a largo plazo, este ejercicio investigativo contribuye en la elaboración del Plan de desarrollo Municipal de Riosucio, con el propósito de consolidar acciones encaminadas a construir una educación con pertinencia y contextualizada para la formación de buenos ciudadanos, en donde se cuente con la participación de todos los actores sociales y de la comunidad educativa en general.

Ahora bien, el hecho de que se estén tomando unas categorías centrales del PEI y se construya un marco teórico alrededor de estas; le brinda a la institución información para que se siga fundamentando teóricamente y se creen procesos de análisis de las categorías abordadas en esta investigación, relacionándolas con los procesos que se llevan a cabo en la institución preguntándose si son estas las categorías que la identifican o si son otras; y así posibilitar la resignificación del proyecto educativo institucional.

De manera más particular este proceso investigativo genera una posibilidad para que los maestros en formación, fortalezcan sus habilidades investigativas al momento de analizar y comprender las problemáticas que se generan, construyendo nuevos conocimientos y aprendizajes y a su vez desarrollando un pensamiento crítico y reflexivo ante las realidades del contexto.

Descripción Del Problema:

Según la Constitución Política de Colombia en el artículo 67 se define la educación como un servicio público que tiene una función social, que busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica y a los demás bienes y valores de la cultura. Ahora bien, en la ley general de educación en el artículo 73 se establece que todo establecimiento educativo deberá elaborar y poner en práctica un Proyecto Educativo Institucional en el que se especifiquen entre otros aspectos, los principios y fines del establecimiento, los recursos docentes y didácticos disponibles y necesarios, la estrategia pedagógica, el reglamento para docentes y estudiantes y el sistema de gestión, todo ello encaminado a cumplir con las disposiciones de la presente ley y sus reglamentos.

De este modo el MEN (Ministerio de Educación Nacional) atendiendo a lo que se expone en la constitución política se plantea un plan decenal de educación que va encaminado hacia la calidad y equidad para avanzar en los procesos educativos y contribuir al progreso del país desde la construcción y transformación de una sociedad democrática. Por su parte el Plan Municipal de Riosucio tiene como objetivo lograr una educación integral por medio de la cultura, además conocer los procesos de las instituciones y los propósitos que tienen para lograr una educación que responda a las expectativas y los retos que trae la realidad del país. (Plan de decenal Municipal, abril 2016). A su vez el macroproyecto de investigación “Riosucio como ciudad educativa: de la utopía a la realidad” pretende renovar el plan decenal municipal, de tal manera que se estructure una política educativa en las emergencias y tensiones que surgen de los diagnósticos, por medio del análisis y la consolidación de las diferentes perspectivas de formación que ofrece cada una de las instituciones del municipio

Teniendo en cuenta lo anterior se realizó un diagnóstico para elaborar el plan decenal municipal, donde se estableció que cada una de las instituciones que hay en Riosucio Tienen establecido un modelo, lo cual podría dar a entender que en el municipio se vean 17 modelos distintos, los cuales pretenden responder a las necesidades de los estudiantes y a la calidad educativa, fortaleciendo habilidades y aprendizajes diferentes de acuerdo a su cultura; ya que el municipio cuenta con variedad de costumbres, tradiciones y prácticas ancestrales que generan el fortalecimiento de la educación.

Para ello es importante conocer cada una de las instituciones del municipio, en este caso la Institución Educativa Bonafont la cual se encuentra ubicado en la Vereda San Antonio a un

kilómetro del Corregimiento de Bonafont perteneciente al Resguardo Indígena Escopetera y Pirza que está ubicado entre los municipios de Riosucio (Caldas) y Quinchía (Risaralda) En aras de atender a la población indígena y vulnerable se creó el proyecto educativo institucional “Exigencia en la educación integral para la excelencia humana” que busca brindar una educación de calidad con aprendizajes significativos que puedan ser trabajados en los diferentes contextos, en una educación basada en valores y con una conciencia incluyente desde la aceptación de la diversidad.

La Institución Educativa Bonafont al igual que las demás instituciones del municipio cuenta con unas características particulares desde los procesos de enseñanza aprendizaje que al analizarlos a profundidad pueden llegar aportar a que el municipio se convierta en una ciudad educadora, sin embargo, no se hace mayor reconocimiento de las prácticas, estrategias y herramientas pedagógicas que se pueden resaltar para contribuir a Riosucio como una ciudad educativa, es por esto que surge la siguiente pregunta:

Pregunta:

¿Cuáles son las características particulares de la institución educativa Bonafont del municipio de Riosucio que permitan develar las prácticas pedagógicas que emergen?

Objetivo:

Caracterizar la Institución Educativa Bonafont a partir de la relación entre las categorías que sustentan el PEI y las realidades del contexto.

Objetivos específicos:

- Identificar las categorías que emergen en el PEI de la Institución Educativa Bonafont
- Conceptualizar las categorías emergentes del PEI analizado desde los autores convocados, los aportes de la Institución Educativa y otros expertos en el tema.

MARCO TEÓRICO

Antecedentes Del Macro-Proyecto

Teniendo en cuenta que este proyecto hace parte de un macroproyecto, es importante contextualizar el mismo, partiendo del conocimiento de las investigaciones que se han desarrollado, en este caso en particular de aquellas que van en relación con las categorías de ciudad educativa y pedagogías emergentes

Cabe aclarar que este proceso de búsqueda fue difícil aun contando con buscadores como: Scielo, Redalyc y Google Académico, por lo tanto, algunas de las investigaciones y artículos citados corresponden a fechas desde 2003 hasta el 2018.

Pedagogías Que Emergen

En el año 2007 Juan Carlos Jurado Jurado desarrolló la investigación “formación en tiempos presentes hacia pedagogías emergentes” la cual se abordó desde el interés que mueve la educación en los tiempos presentes y que emergen hacia una serie de interrogantes que nos invitan a una reflexión crítica: ¿Para qué? ¿Con qué sentido educar? ¿Existe conciencia de las implicaciones de la educación? ¿Se comprenden los contextos socio-culturales? ¿Se infiere educación en un contexto planetario? en la cual se tuvo como objetivo contribuir a derruir los rezagos de lo moderno y a emerger en posturas críticas, en metáforas del conocimiento, en tanto se constituye en búsquedas y cristalizan nuevas opciones y nuevas emergencias para el ser de la formación en la cultura contemporánea; se basó en la metodología de la complejidad e investigación social como punto de partida para analizar desde las respuestas a los nuevos interrogantes, nuevos elementos, nuevas maneras, nuevas posibilidades, nuevas posturas, que implican crítica para dar sentido y caracterización a lo educativo y cultural. Se tuvo como conclusión que la pedagogía en tanto formación, da sentido a las realizaciones desde las creaciones y lo cognitivo para reconstruir el ser humano cuya “formación humana es la permanente construcción del ser de la persona y la manera particular de ser-si-mismo. (Jurado J. C., 2007)

En el año 2014 Carlos Alberto Salazar Díaz realizó la investigación “Pedagogías emergentes y aprendizaje emergente: nuevos retos para las universidades del Siglo XXI” en donde se planteó como objetivo Identificar los conceptos de Pedagogías Emergentes y Aprendizaje Emergente en el contexto de la educación superior del Siglo XXI. La metodología que se empleó para dar solución a esto fue la Teoría Fundamentada y Método Comparativo Continuo, mediante un

muestreo teórico, apoyado en la técnica del análisis de documentos, en este caso libros y artículos académicos. En cuanto a lo anterior se concluyó que el término “emergente” es empleado para señalar cambios epistemológicos y axiológicos en los modos de producir nuevos conocimientos, desde una perspectiva compleja de la realidad educativa. Finalmente, queda claro que el aprendizaje emergente es la contraparte del aprendizaje prescriptivo, es decir se opone a la organización jerárquica, a la prescripción y al control propio de las instituciones educativas centralizadas. Asimismo, la pedagogía emergente surge de la apertura, la interacción, y la auto-organización a escala de los modos de producción información y conocimiento en las redes sociales, que han generado un crecimiento exponencial de modalidades de aprendizaje emergentes, que aún no han sido investigados a fondo. Siendo así, el currículo emergente es novedoso porque advierte que los estudiantes pueden organizar y determinar tanto el proceso, como la aplicación final del aprendizaje, pero ambas son impredecibles en contextos dinámicos y complejos. (Díaz, 2014)

Otra investigación de esta misma categoría se realizó en 2016 por Erika Palechor Jiménez, Paola Andrea Mera Medina, Cristina Andrea Zúñiga Quilindo, titulada “Prácticas pedagógicas emergentes: retos para una enseñanza situada” su objetivo era identificar las prácticas pedagógicas emergentes y su relación con las huellas vitales de educadores pares de la Fundación para el bienestar y desarrollo integral del ser, FUNDASER de Popayán, por ende se implementó la metodología cualitativa donde se realizó un estudio hermenéutico enmarcado en el paradigma interpretativo comprensivo, ya que es labor del investigador comprender y reinterpretar un fenómeno o una realidad histórica y social en un contexto determinado, utilizando la dialéctica más que la experimentación. A modo de conclusión, las instituciones educativas, han precisado resignificar su quehacer, y han tenido que apostarle al diseño de una propuesta de formación integral dotada de cualidades de alto significado humano, que haga parte de una construcción colectiva que se plantee desde una concepción de equidad, de autonomía, de aprender a convivir en paz, de aprender a respetar al otro; es decir: hablar de comprensión, convivencia, tolerancia, responsabilidad social, valoración de sí y del otro. Sin embargo, en Colombia, aunque se proclama la educación de calidad con justicia y equidad, la realidad es otra. En otras palabras, se requieren acciones contundentes a nivel educativo en donde se propicie la formación de sujetos autónomos, ciudadanos con capacidad de intervenir en la esfera pública, para actuar ante la indiferencia y la apatía, para dar solución a las problemáticas desde otra óptica y así contribuir a la reconstrucción

del tejido social. (Erika Palechor Jiménez, Paola Andrea Mera Medina, Cristina Andrea Zúñiga, 2016)

En el año 2016 Amparo Clavijo Olarte y Binod Gurung realizaron la investigación Pedagogías emergentes en contextos cambiantes: pedagogías en red en la sociedad del conocimiento, en la cual se presentó la siguiente discusión teniendo en cuenta las implicaciones en la sociedad del conocimiento en redes, la economía del conocimiento, la democracia orientada a la diversidad; donde se enmarca en las pedagogías emergentes como concepto y como práctica, para eso se tiene como objetivo desarrollar pedagogías emergentes en la práctica de una comprensión amplia de ambos componentes –pedagógica y contextual; esta se basó en la metodología del enfoque cualitativo la cual responde a los nuevas concepciones y procesos que se presentan en el objeto de estudio. Como conclusión se tuvo que las pedagogías emergentes, al capturar las fortalezas y debilidades de los marcos pedagógicos buscan establecer una interrelación entre la tecnología, la pedagogía, el contenido y la sociedad. (Amparo Clavijo Olarte y Binod Gurung, 2016)

Las anteriores investigaciones están enmarcadas desde los diversos ámbitos; social, cultural, económico y político, en donde se estudian los resultados para la elaboración de propuestas y estrategias de enseñanza y aprendizajes atendiendo a los problemas que se presentan en el ámbito educativo, además se tiene en cuenta las diferentes concepciones de pedagogías emergentes, educador y educando para una reflexión crítica de los procesos que se llevan a cabo en la formación en coherencia con las preguntas ¿Para qué? ¿Con qué sentido educar? y ¿Existe conciencia de las implicaciones de las pedagogías emergentes en la educación? con la finalidad de dar apertura a conocer otras visiones y comprensiones para así generar cambios dirigidos a las prácticas pedagógicas del docente. También es importante señalar que en cada una de estas investigaciones se habla de la virtualidad, pues la entienden como la principal pedagogía emergente ya que esta es la que permite el crecimiento exponencial de las modalidades de aprendizaje emergente, sin embargo, desde la postura que se toma en el macroproyecto se ve reflejada como la respuesta a los cambios y transformaciones de los procesos pedagógicos que se dan.

Ciudad educativa

En relación con la categoría Ciudad educativa, en el año 2003 Ana Amaro Agudo, Manuel Lorenzo Delgado y Tomás Sola Martínez desarrollaron la propuesta “Investigación evaluativa sobre las ciudades educadoras españolas”, con la cual buscaban esclarecer el estado actual de las Ciudades Educadoras españolas, revisando su implicación y adaptación a la Carta de Ciudades Educadoras, para ello se plantearon como objetivo diagnosticar el estado de las Ciudades Educadoras españolas, describiendo la realidad de las mismas sin llevar a cabo un juicio propio sino detallando de forma clara la situación en la que se encuentran. Para llevar a cabo el proceso hicieron uso del método de la investigación normativo, descriptivo y como conclusión de la investigación dedujeron que la realización y puesta en marcha de las actividades y programas de las Ciudades Educadoras españolas es de tipo semanal. Los Ayuntamientos de los municipios españoles prefieren realizar un seguimiento y realización de los programas propuestos de una manera muy constante, sin perder el hilo de las actuaciones, además de esto detectaron que con la existencia de un mayor número de población en el municipio se consigue conectar mejor con la programación escolar, y que se consigue aprovechar mejor los recursos de que dispone la ciudad. (Ana Amaro Agudo, Manuel Lorenzo Delgado y Tomas sola Martinez, 2003)

En el año 2003 Juan Carlos Jurado Jurado realizó la investigación “ciudad educadora. aproximaciones contextuales y conceptuales” la cual se basaba en ver las concepción de varios autores de la ciudad educadora en relación a las tradiciones, la ciudad contemporánea, la educación y el espacio como espacio de interacción social e incidencia del desarrollo y evolución de civilizaciones, para esto se planteó como objetivo reconocer las transformaciones de las ciudades contemporáneas, donde se vivencia una desgarradora tensión entre la modernidad y las tradiciones, la masificación y la inseguridad y el deterioro de la ciudad como espacio público, para llevar a cabo este proceso en la investigación se basaron en el enfoque cualitativo puesto que se presentan argumentos de varios autores y se relacionan para ver cómo han avanzado desde las perspectivas de una ciudad educadora desde la ciudad contemporánea, civilizadora, la escuela y los nuevos escenarios. Como conclusión se tuvo frente a la contracción de la sociabilidad colectiva y la erosión de la ciudad como escenario de la vida pública, en gran parte a su agrandamiento, a la

familia parece trasladarse un sinnúmero de funciones que antes correspondía a la ciudad y al vecindario. (Jurado C. J., 2003)

Así mismo Patricia Pérez en el año 2005 desarrolló la investigación ¿La ciudad puede llegar a ser educadora? En la cual se basó en la tendencia generalizada de la sociedad de pensar que la educación se limita al espacio escolar (instituciones de enseñanza formal), buscando la relación entre ciudad y educación, para ello se planteó como objetivo comprender el qué de los espacios y los procesos educativos que se dan a partir de la noción de una “ciudad-educadora” Para ello llevó a cabo un proceso metodológico con un enfoque cualitativo centrado en las experiencias de los habitantes de la comunidad urbana y posturas críticas de pedagogos frente ciudad-educadora, dejando como conclusión que la ciudad será educadora cuando reconozca, ejercite, desarrolle sus funciones tradicionales (económica, social, política y de prestación de servicios) cuyo objetivo sea la formación y desarrollo de todos sus habitantes. (Perez, 2005)

En el año 2007 que realizó Óscar Rebollo Izquierdo llamada “La ciudad educadora y la participación ciudadana” se trató sobre la participación de las personas en las ciudades educadoras, esta tenía como objetivo discutir el papel que puede llegar a jugar la participación de la ciudadanía en la construcción de la Ciudad Educadora. La metodología se desarrolló de forma esquemática y seguramente poco sistematizada, pero la intención no es aquí articular ninguna metodología general participativa. Más modestamente, el objetivo no es otro que plasmar algunas reflexiones que surgen, precisamente, de nuestras experiencias y nuestras prácticas en estos últimos años en este terreno, diseñando y dinamizando procesos participativos en el ámbito local. A modo de conclusión de la investigación se afirmó, que todas las ciudades, en tanto en cuanto son sistemas de relaciones entre actores sociales, son necesariamente espacios de transmisión de valores y formas de hacer y, por lo tanto, educan. Pero existen dentro de ese sistema redes de actores que querrían otra ciudad -cambios en el sistema de relaciones- y empiezan a construirla. En la tarea de construcción de esa otra ciudad no se fijan sólo en cambiar la estructura u organización del sistema, sino que pretenden que el cambio llegue a la gente, se de en la gente y sea con la gente, esto es a lo que llamamos un cambio educativo. Esos subsistemas dentro del sistema-ciudad existen, pero no son dominantes y muchas veces no son ni visibles más allá de aquellos que los protagonizan, pero si el gobierno local quiere, puede buscar ahí alianzas y complicidades para promover cambios. Lo que cobra relevancia aquí no es que las ciudades sean educadoras, sino que existan proyectos

educativos de ciudad que pretendan ser instrumentos colectivos de cambio social, por eso les llamamos proyectos educativos-alternativos. Pero tiene más relevancia todavía el proyecto de ciudad a secas. Esto es, el proyecto global, en lo material y en lo simbólico, del cambio que se quiere para la ciudad. (Izquierdo, 2007)

Se encontró también la investigación realizada en 2008 por Hugo Garzón Castro y Henry A. Mosquera A “Modelo de ciudades educadoras en red y de red de ciudades educadoras para el Valle del Cauca, como estrategia del humanismo económico” sobre los modelos de las ciudades educadoras, la cual tenía como objetivo diseñar un modelo para el desarrollo de una ciudad educadora como plataforma para la formación en las subregiones de capacidades endógenas de talento humano en el territorio. Para esto se implementó la metodología enfoque sistémico que aborda un conjunto de elementos interdependientes e interactuantes, que forman un todo organizado y cuyo resultado es mayor que la suma de las unidades independientes, las cuales tienen un funcionamiento autónomo. Sin embargo, su relación se logra vía la coordinación, cuya responsabilidad recaerá en la alta dirección de la organización; es decir, en la estructura de gobernabilidad. En otras palabras, cuando se les da una mirada holística o globalizante, es decir, como un todo y no como un componente individual. Para ultimar en conclusión se mencionó que el modelo que se estructura para el proyecto RedCiudE es un modelo de transformación donde primero se parte de entender la diversidad socio-cultural, de disponibilidad de recursos, de vocaciones productivas y de capacidades sociales y de gobernabilidad, entre otras, que cada territorio posee para su estructuración. Para lograr la ciudad educadora y con propensión a red se identifican dos grandes parámetros: a) el re-enfoque hacia el desarrollo humano y la construcción de un nuevo modelo regional de desarrollo humano y b) la dinámica y las sinergias en la dimensión socio-cultural; en especial, la dinámica y los tipos de redes sociales y de las redes empresariales que se desprenden de la asunción de posturas ligadas a la responsabilidad y al emprendimiento social de dichos agentes. (Hugo Garzon Castro y Henry Moaquera, 2008)

En el año 2009 Luis Fernando Ramírez Barrero desarrolló la investigación “Ciudad educativa” partiendo de las debilidades y carencias de la dramática situación que vive nuestra sociedad, para ello se planteó el objetivo conocer sobre las posibilidades de que la educación formal se nutra del acaecer en los vecindarios en que viven los estudiantes para realizar estos procesos se basó en sus experiencias y observaciones sobre la realidad que se presenta en la sociedad y la educación. Como

conclusión se estableció que la educación debe de impartirse de la mejor manera no solo por enseñar y simular que lo hace sino por lograr grandes enseñanza y aprendizajes en cada uno de los alumnos. (Barrero, 2009)

Carolina Maturana Ibañez en el año 2013 realizó la investigación “De la ciudad educativa a la ciudad educadora: patrimonio, memoria y ciudadanía activa” en busca del movimiento de las transformaciones experimentadas por los espacios locales frente a las condiciones del capitalismo donde se globalizan y reestructuraron las fronteras territoriales y las formas de participación ciudadana a manera global, es por ello que abordó una experiencia didáctica sobre la enseñanza del patrimonio a modo de reflexión teórica-práctica pensando en la ciudad como un caso a investigar desde la disciplina histórica y de las ciencias sociales, orientado a conocer la ciudad, desde la ciudad y para la ciudad, en donde tuvo como objetivo desarrollar un taller en terreno, respecto al conocimiento de la Historia de Valparaíso y del ser porteño como experiencia social dinámica. Para llevar a cabo este proceso empleó el método de investigación que más se acerca a las necesidades de la investigación el cual fue el normativo, debido a que los datos a estudiar se llevaron a cabo a gran escala, teniendo como foco de estudio una parte del sistema social; la investigación fue conducida desde el exterior sin involucrarse el investigador, se tuvo como conclusión que la construcción de propuestas didácticas en la enseñanza del patrimonio ha estado presente en las prácticas históricas del mundo docente, ha sido utilizada la ciudad como campo de conocimiento, memorias y patrimonios para la formación de ciudadanía activa, sin embargo esta constancia, pareció eclipsada por los proyectos patrimonialistas tratando de imponer los recuerdos, bienes patrimoniales de una memoria dominante, que ejercieron procesos de olvido a las memorias de contracultura y por otro lado se concluyó que problematizar la enseñanza del patrimonio bajo la dinámica de ciudad caso, requiere analizar las particularidades de estos espacios urbanos en relación a sus memorias y los artefactos culturales que fueron gestados, transmitidos y conservados en la práctica de habitar el territorio. (Ibañez, 2013)

En relación a la categoría de “CIUDAD EDUCATIVA” se encontraron investigaciones que apuntan a una metodología encaminada a dar respuesta a los requerimientos de la investigación, contando con enfoques de manera cualitativa y cuantitativa que aportan en la construcción de una mejor educación en cuanto a los hallazgos obtenidos para fortalecer los procesos educativos y la comprensión de la realidad socio-cultural como escenarios y espacios de interacción entre la

escuela y la ciudad en el que permite entender problemáticas emergentes del contexto en la formación. Por otro lado, se evidencia cómo el docente debe asumir con responsabilidad los procesos del saber, la teoría y las estrategias de enseñanza-aprendizaje que aplican en relación a la pedagogía y el entorno, de tal manera que no solo se busque una ciudad educadora sino educativa para el crecimiento individual y colectivo de todos los alumnos y docentes.

Cultura

En relación a la categoría de cultura, en el año 2011 Adiela Ruiz Cabezas desarrolló la investigación “Modelos Educativos Frente A La Diversidad Cultural: La Educación Intercultural” con la cual buscó aclarar que la educación es y seguirá siendo afectada por la realidad de la sociedad que la envuelve, por lo cual ha de tener como referente el contexto en el que se inscribe y ayudar a mejorarlo e incluso a transformarlo. Así, los cambios culturales, sociales y económicos tuvieron incidencia en los planteamientos educativos que han de reestructurarse y modificarse tanto en la práctica como en los procesos de investigación y reflexión, para ello tomó como objetivo identificar las percepciones y expectativas de docentes y estudiantes del Instituto con respecto a la Interculturalidad, para llevar cabo este proceso se desarrolló el método basado en el diseño descriptivo-exploratorio con enfoque mixto; como conclusión de la investigación se obtuvo que la mayoría de los docentes piensan que la educación intercultural debe trabajarse solo en las aulas donde haya alumnado extranjero, pensamiento que niega al resto del alumnado el conocimiento explícito de la diversidad cultural, la existencia de los otros y con ello el ejercicio de la tolerancia y el respeto, así mismo identificaron elementos de diferenciación en función del origen de los inmigrantes, siendo importante la actitud del docente ya que refleja y es portadora de modelos de relación influyendo en la percepción del alumno y en la construcción de los vínculos emocionales que se desarrollan. (RUIZ CABEZAS, 2011)

En el año 2013 Salvador Peiró, Gregory y Gladys Merma Molina desarrollaron la investigación “la interculturalidad en la educación, situación y fundamentos de la educación intercultural basada en valores” con la cual buscaban esclarecer que el ámbito educativo y la presencia de diversas culturas en el aula, no sólo influyó en la convivencia, sino también en los resultados del rendimiento académico, especialmente de los alumnos extranjeros, para ello tomaron como objetivo analizar la complejidad de la Educación Intercultural y ofrecer fundamentos teóricos para

abordar la problemática de la incorporación de alumnos extranjeros al sistema educativo; para llevar a cabo el proceso utilizaron el método basado en un diseño descriptivo. Como conclusión de la investigación llegaron a que la educación Intercultural debe trabajar tanto con los grupos minoritarios como con el mayoritario, la tolerancia y el respeto deben ser los valores que inspiran los programas de Educación Intercultural y a su vez el objetivo de la Educación Intercultural debe ser formar a los alumnos de todos los grupos culturales para poder adaptarse, desenvolverse y ser competente tanto el contexto de la cultura de acogida como en su cultura de origen. (Salvador Peiro, Gregory y Gladis Merma Molina, 2013)

En el año 2014, Sandra Milena Muñoz Agredo, Wilson Fernando Ávila Díaz y María Carmenza Grisales desarrollaron la investigación “Prácticas culturales y su influencia en el rendimiento académico” con la cual buscaban el análisis del desempeño académico de los estudiantes en esta zona el cual no respondía al conjunto de políticas educativas que se establecido desde el Ministerio de Educación que aseguran la calidad educativa, para ello tomaron como objetivo analizar las prácticas culturales que inciden en el bajo desempeño académico de los estudiantes de la Institución Educativa Víctor Manuel del municipio de Totoró Cauca e identificar las prácticas culturales que caracterizan esta comunidad y determinar cómo inciden en el desempeño académico de los estudiantes y así mismo dar a conocer el resultado del estudio a la comunidad educativa, para llevar a cabo este proceso implementaron el método de la teoría fundamentada, desarrollada por Glaser y Strauss en 1967 para construir teoría entre la recolección de los datos, el análisis y la teoría que surge de los mismos, así la teoría emerge a partir de los datos y se acerca más a la realidad. Como conclusión evidenciaron que la cultura y las prácticas realizadas en ella como componente principal de la diversidad del sujeto, son factores decisivos en la construcción de sentido de los estudiantes, así como el nivel de desempeño académico en que se ubican, los resultados del proceso de enseñanza aprendizaje y así mismo el rescate del sujeto desde una dimensión integral que anule la concepción tradicional determinista es una necesidad latente en el ámbito educativo para apuntar a la transformación de las prácticas educativas que propendan por el desarrollo integral del sujeto. (Sandra Milena Muñoz Agredo, Wilson Fernando Ávila Díaz, María Carmenza Grisales Grisales, 2014)

En el año 2015, María Esther Elías desarrollo la investigación “La cultura escolar: Aproximación a un concepto complejo” esta investigación se desarrolló con el objetivo de explorar

los sentidos que adquiere el concepto de cultura escolar en el campo educativo, para llevar a cabo este proceso se tuvo en cuenta métodos cuantitativos los cuales favorecieron en el análisis de los datos obtenidos; como conclusiones finales de la investigación destacó que la noción de cultura escolar más allá de los matices que imponen las distintas perspectivas teóricas, es una dimensión central en el estudio de las prácticas escolares, por cuanto es la cultura la que constituye la identidad de la escuela y así mismo el concepto de cultura presenta una gran complejidad porque proviene de tradiciones teóricas diversas. (Elias, 2015)

En 2016, González Díaz, Rosa Angélica; Ochoa Jiménez, Sergio; Celaya Figueroa y Roberto desarrollaron la investigación “Cultura organizacional y desempeño en instituciones de educación superior: implicaciones en las funciones sustantivas de formación, investigación y extensión” en la cual buscaban dar respuesta a la pregunta ¿Cuáles son los elementos culturales que limitan o facilitan la implementación de una propuesta de mejoramiento del desempeño?, como objetivo se plantearon identificar elementos culturales que limitan o facilitan la implementación de una propuesta de mejoramiento del desempeño; para llevar a cabo este proceso tuvieron en cuenta una metodología mixta que integra el enfoque cuantitativo y cualitativo. Llegaron a la conclusión de una cultura organizacional congruente, es decir, que el desempeño organizacional vivido debe estar alineado con el declarado en sus documentos estratégicos. (González Díaz, Rosa Angélica; Ochoa Jiménez, Sergio; Celaya Figueroa, Roberto, 2016)

En el 2017. Luis Alberto Villegas Yagual, María de Los Ángeles Chávez y Jenny Noemí Villegas Gómez realizaron la investigación “Educación Pluricultural” en donde buscaron esclarecer que en la sociedad existe una gran diversidad cultural y educativa por eso es importante la práctica de los valores universales y la Educación Pluricultural pero lamentablemente observo que aún hay grupos sociales que carecen de oportunidades para acceder a una educación de calidad en los diferentes planteles educativos y universidades, para esta investigación tuvieron como objetivo valorar la función social de la Educación Pluricultural en la promoción de una sociedad más justa y equitativa y reconocer la variedad de manifestaciones culturales que integran la sociedad; para llevar a cabo este proceso implementaron el método de complementariedad en donde a cada uno de los resultados obtenidos contaron con elementos cualitativos y cuantitativos, y como conclusión obtuvieron que la educación pluricultural es muy importante para la sociedad y para aprender de las diferentes culturas que existen en nuestro país y en todo el mundo ya que es

el componente esencial en este proceso de enseñanza y aprendizaje de los valores, habilidades, actitudes y conocimientos para la socialización, así mismo otra conclusión estuvo enfocada en que la educación debe tener una planificación, organización en donde los educandos de diversas culturas tengan la oportunidad de formarse dentro de la multiculturalidad. (Luis Alberto Villegas Yagual Magdalena Iralda Valero, Ing. María de Los Ángeles Chávez, Jenny Noemí Villegas Gómez, 2017)

En el mismo año, Quinzani G desarrollo la investigación “Relaciones entre cultura escolar y prácticas culturales de alumnos y alumnas migrantes en escuelas primarias públicas del periurbano de la ciudad de La Plata” en la cual tomó como objetivo describir cómo se desarrolla el encuentro entre la cultura escolar y las prácticas culturales de alumnos y alumnas que son parte de uno de los colectivos que más ha sido puesto del otro lado del “abismo” de la alteridad, los y las migrantes. Para llevar a cabo este proceso realizaron observaciones y entrevistas en profundidad a docentes y directivos, analizaron una serie de dimensiones que estructuran las relaciones entre prácticas escolares y las prácticas culturales de niñas y niños, considerando el rol destacado que docentes y directivos que tienen en su desarrollo. En relación a lo anterior obtuvo como conclusión, la perspectiva intercultural favorece la problematización de las relaciones entre cultura escolar y prácticas culturales de alumnos y alumnas migrantes, a la vez que constituye un horizonte con sentido crítico sobre las acciones y sentidos que se ponen en juego en la tensión entre lo normal y lo diverso. (Gabriel, 2017)

Por último en el 2019, Felipe Jiménez Vargas y Carmen Montecinos realizaron la investigación “Polifonía en educación multicultural: enfoques académicos sobre diversidad y escuela” con la cual buscaron demostrar que la diversidad cultural ha mostrado convertirse en fuente de desigualdad educativa y por tanto se ha convertido a su vez en materia de investigación educativa, ya que las investigaciones en materia de educación intercultural han ido cobrando relevancia académica en los últimos años, no obstante no se identificaron estudios que permitieran comprender los ámbitos de interés, los principales enfoques, las omisiones y las brechas, para esta investigación se plantearon como objetivo ofrecer una sistematización que otorga visibilidad y transparencia a la investigación en educación intercultural en Chile para contribuir a conocer qué tipo de investigación se ha realizado hasta el momento. Para llevar a cabo este proceso utilizaron el método descriptivo en donde se integraron elementos cualitativos y un análisis exhaustivo de la información analizada; a su vez llegaron a la conclusión de que ha habido un mejoramiento en las

relaciones humanas en los contextos escolares lo que constituye una dimensión de primer orden a la hora de conceptualizar la educación intercultural, además de que el trabajo en torno a la discriminación, a la desmitificación de estereotipos y la implementación de estrategias de contacto constituyen a los ejes articuladores para el aumento del reconocimiento cultural entre los estudiantes. (Vargas, 2019)

En relación a lo anterior se concluye que los cambios culturales, sociales y económicos tienen gran incidencia en los procesos de todo establecimiento educativo, debido a que hacen parte fundamental de la interacción que se da entre los miembros de esta y de la población en general ya que por medio de estos cambios surgen mejoramientos en las relaciones humanas y en cada uno de los contextos escolares, además la evidencia de implementación de estrategias de trabajo en torno a la discriminación, a la desmitificación de estereotipos constituye los ejes articuladores para el aumento del reconocimiento cultural entre los estudiante fomentando el respeto por las diferencias que existen trabajando desde los grupos minoritarios hasta los mayoritarios, en donde se tiene muy en cuenta los valores que inspiren la cultural para lograr una formación integral de los alumnos, de todos los grupos culturales sin discriminación alguna y que estos sean conscientes y tengan una mayor facilidad para adaptarse, desenvolverse y ser competentes dentro del contexto en el que se desenvuelven y se desarrollan.

Formación En Valores

En el 2015 Ortiz Cermeño, Eva Izquierdo Rus, Tomás Miralles Martínez y Pedro realizaron la investigación “Análisis de los valores cívicos en los manuales de teoría e historia de la educación para la formación de maestros en España” sobre los valores en la formación de maestros en España, la cual se tuvo como finalidad “Analizar los valores cívicos (libertad, disciplina, responsabilidad, participación, cooperación) presentes en los manuales universitarios” y como metodología cualitativa de tipo descriptivo e inductivo, ya que busca conocer los fenómenos desde la perspectiva de los propios individuos (Mella, 2003). La fortaleza de la investigación cualitativa está en su dinamismo y flexibilidad para comprender los fenómenos estudiados (Cáceres, 2003); por tanto, se encuadra en un paradigma humanístico-interpretativo o constructivista. Finalmente se concluye en España, como ocurre, por ejemplo, en Chile (Alarcón, Díaz, Tagle, Ramos y

Quintana, 2014), los educadores han de trabajar medidas de fortalecimiento para la formación inicial y el desarrollo profesional docente-discente. Sánchez (2009) hace hincapié en los docentes como profesionales que forman parte del dispositivo por medio del cual la sociedad intenta preparar para la vida adulta a sus nuevas generaciones. Aconsejamos, desde nuestro punto de vista como profesores en ejercicio, que, en la práctica docente, los valores analizados en este artículo deben trabajarse a fondo y llevarse a cabo. Consideramos que la libertad es necesaria tanto dentro como fuera del aula, una libertad dirigida pero no impuesta porque mediante ella el estudiante se siente más libre para razonar, exponer sus argumentos en clase con los compañeros, preguntar sus dudas y cuestionar sus diferentes puntos de vista en relación con las asignaturas trabajadas. Ser orientadores, guías del proceso de aprendizaje de nuestros estudiantes, sin mostrar severidad, con un acercamiento de feedback, una bidireccionalidad profesor-estudiante. (Eva Ortiz Cermeño, tomas Izquierdo Rus y Pedro Miralles Martinez , 2015)

En el 2015 Lorena Pastor Gil realizó la investigación “Inclusividad y valores en educación” sobre la importancia de los valores en una sociedad inclusiva, se planteó como objetivo Identificar si los centros denominados como inclusivos transmiten valores de tipo social y políticos entre su alumnado. Para esto se implementó la metodología de carácter ex-post-facto, el investigador no manipula la variable independiente y se toman los grupos naturales de clase. Como conclusión se tuvo que la teoría apoya que la inclusividad se relaciona con los valores político-éticos y social afectivo (Escudero, 2006; Guerrero y Calvo, 2012; Beltrán, 2012; Del Águila, 2005). Esto es así con los valores político-éticos, pero no con los valores social-afectivos, donde son los centros administrativos los que valoran más alto esta tipología, no cumpliéndose la teoría de Guerrero Calvo (2012). Respecto a los valores de tipo socio-afectivos se manifiestan diferencias con estudios anteriores y los planteamientos teóricos (Guerrero y Calvo, 2012; Ortega y Mínguez, 2001; García y Guzmán, 2002; Domínguez, 2004) ¿por qué los centros inclusivos no destacan en valores de tipo social, ya que uno de los principios de la educación inclusiva es la participación de todos/as en la comunidad educativa, garantizando la igualdad de oportunidades y el respeto por las diferencias? Sin embargo, son los centros administrativos los que puntúan más alto, es posible que la edad o el grupo de iguales sean variables más condicionantes que la tipología de centro, en la transmisión de valores socio-afectivos (Gil, 2015)

En el 2015 Max Walter Alberto realizó la investigación “Educación en valores: propuesta de una estrategia” sobre la estrategia de MEDIZAN acerca de los valores que tiene como finalidad el cumplimiento de la estrategia educativa para la educación en valores. Para ello se utilizó el método participativo del claustro pedagógico, puede propiciar el perfeccionamiento de la educación en valores. De hecho, esta estrategia para la educación en valores dirigida a los docentes, es una contribución a la formación ética de estos profesionales, con la cual se persigue potenciar el desarrollo volitivo de quienes intervienen en el proceso formativo de estudiantes universitarios, no sólo a través de acciones de educación formal en el marco de la escuela, sino también en otros escenarios de educación en general, así como en los ámbitos de educación familiar, social y mediática. Por último, se concluyó que los valores son el fundamento del orden y el equilibrio personal y social, estos pueden ser realizados, descubiertos e incorporados por el ser humano, y en esta triple posibilidad, reside su importancia pedagógica. Existen unos valores universales que completan la formación de la persona en el sentido de un estado de paz y armonía. Para la formación en valores se necesita una educación donde el profesorado adquiera un compromiso social y ético, que colabore con las alumnas y los alumnos para facilitarles la creación y el desarrollo de capacidades que intervengan en el juicio y la acción moral, de manera que se posibilite la formación de actitudes, la integración, la aplicación y la valoración crítica de las normas que rigen en una sociedad. Además, se requiere una buena didáctica, con la finalidad de que exista una verdadera interacción educador-educando, que conduzca a este último a desarrollar y adoptar una actitud reflexiva, cooperativa y participativa. (Alberto, 2015)

En 2016 Uranga Alvérez, Mayra Selene; Rentería Soto, Diana Edith; González Ramos y Geovanni Javier realizaron la investigación titulada “La práctica del valor del respeto en un grupo de quinto grado de educación primaria” que habla acerca de la práctica de los valores en quinto de primaria. Su objetivo es favorecer en un análisis crítico documental los vínculos afectivos y la autorregulación de las emociones en el grupo de 5° B de la Escuela Primaria Melchor Ocampo. Para ello se empleó el método etnográfico el cual permite hacer una descripción detallada del grupo en cuestión, el cual se desarrolla en un mismo contexto cultural, social y educativo. Por lo tanto, se concluye que un cambio de actitud depende en gran medida de lo que observa el niño en su entorno, si en la escuela no es respetado, aprende hacer intolerante y agresivo, el adulto influye de una manera importante sobre el desarrollo moral y psicológico del niño, y su influencia se refleja

en la conducta positiva o negativa ante la sociedad. A veces se cometen errores de abuso de autoridad hacia el infante, por simple razón de ser maestro, lo cual permite pisotear los derechos de éste, así como la provocación de su desvalorización. (Alvidrez, Mayra Selene Renteria Soto, Diana Edith Gonzalez y Geovanni Javier, 2016)

En el año 2017 Salinas Quintanilla, Alma Ma. Del Amparo; Valdez Salinas, Griselda Guadalupe realizaron la investigación titula “Una mirada a la práctica de valores en el aula desde el método de proyectos” cuyo objetivo era aplicar estrategias didácticas para favorecer la práctica de valores en el aula y en la vida cotidiana de los alumnos, a través de la transversalidad y la integración de los conocimientos de diversas asignaturas. Su metodología es a través de un enfoque cualitativo, dado que se analizaron y describieron las prácticas cotidianas de formación Cívica y Ética en una escuela secundaria, reconociendo el legado de la sociología comprensiva de M. Weber. Así que se concluye que se identificó al trabajo en equipo como una estrategia didáctica importante en el desarrollo de la enseñanza y los aprendizajes en la asignatura de Formación Cívica y Ética. Dicha estrategia ha favorecido el ejercicio y práctica de valores como el respeto, la responsabilidad, la amistad y el amor. Al mismo tiempo, se señaló, por parte de algunos alumnos, que en ocasiones la docente sigue utilizando estrategias relacionadas con un enfoque tradicionalista, como exposiciones, lecturas y acciones, en las que la docente dice lo que se debe hacer, sin considerar el interés de los alumnos y sin propiciar el trabajo colaborativo. La práctica de valores en el aula y en la vida cotidiana representó un gran reto, sobre todo en aquellos alumnos que cotidianamente presentan conflictos con el cumplimiento de tareas, en la interacción con sus compañeros y con algunos profesores. (Alma Maria Del Amparo Salinas Quintanilla y Griselda Guadalupe Valdez Salinas , 2017)

En relación a lo anterior se concluye que existen unos valores universales que complementan la formación de la persona en el sentido de un estado de paz y armonía, además son el fundamento del orden y el equilibrio personal y social; estos pueden ser realizados, descubiertos e incorporados por el ser humano. Por otra parte la práctica de valores en el aula y en la vida cotidiana representa un gran reto sobre todo en aquellos alumnos que cotidianamente presentan conflictos con el cumplimiento de tareas, la interacción con sus compañeros y con algunos profesores, por lo tanto para los maestros involucra un camino de responsabilidades centrada en la ética y los valores que parten del reconocimiento y reflexión permanente de la gran misión que tienen en sus manos en la

que se necesita una educación donde adquieran competencias sociales y éticas que aporten a los estudiantes para facilitarles la creación y el desarrollo de capacidades que intervengan en el juicio y la acción moral posibilitando la formación de actitudes, la integración, la aplicación y la valoración crítica de las normas que rigen en una sociedad.

Conocimiento Científico

En relación con la categoría del conocimiento científico, en el año 2003 Campos Hernández, Miguel Ángel; Gaspar Hernández, Sara; Cortés Ríos, Leticia desarrollaron la investigación “Una estrategia de enseñanza para la construcción de conocimiento científico (EDCC)” con la cual se observó sistemáticamente la dificultad que tienen los estudiantes para construir conocimiento científico en el nivel explicativo, que es el nivel epistemológico y metodológico más importante del hacer ciencia y del propio conocimiento científico, en diversos campos de conocimiento y niveles escolares: ciencias naturales en educación básica 6 y media básica, para ello se planteó como objetivo abordar didácticamente el conocimiento conceptual desde una perspectiva teórica y mediante un procedimiento estratégico explícito anclado en el nivel explicativo y que transita de conocimiento informal a formal; para llevar a cabo este proceso se basaron en la teoría desde la epistemología de la ciencia, desde una perspectiva concreta hacia la práctica para proponer estrategias que vayan en función de trabajar en la construcción del conocimiento científico en los estudiantes, teniendo en cuenta la consistencia semántica o unidad conceptual de las categorías referencia a objetos y procesos y como conclusión de esta investigación se mencionó que se presenta una estrategia didáctica dirigida a favorecer el proceso de construcción lógico-conceptual de conocimiento formal, epistemológicamente válido, en la línea de los modelos de búsqueda donde los estudiantes adquieren conocimiento e investigan fenómenos; al hacerlo, adquieren conocimiento y desarrollen un amplio entendimiento de conceptos, principios, modelos y teorías la estrategia de planeación propuesta en la EDCC debe realizarse íntegramente por lo menos sobre el tema central como se ha propuesto aquí, para asegurar las condiciones mínimas del desarrollo adecuado del proceso de construcción por parte de los estudiantes. (Campos Hernández, Miguel Ángel; Gaspar Hernández, Sara; Cortés Ríos, Leticia, 2003)

En el año 2005, Aliberas Joan realizó un artículo “enseñanza de las ciencias, número extra. VII congreso” el cual busca responder a la pregunta ¿qué conocimiento científico enseñar en la escuela obligatoria? Para esto se planteó como objetivo reflexionar sobre la actual enseñanza de las

ciencias tal como se lleva a cabo en la enseñanza obligatoria y sugerir algunos cambios curriculares y metodológicos para adecuarla a una concepción de ciencia actual; para llevar a cabo este proceso se realizó un análisis de la escuela primaria mediante ejercicios y prácticas en ámbito del conocimiento y la enseñanza de las ciencias para determinar si logra determinar cambios a manera de solucionar los problemas que se presentan en la vida. Como conclusión se tuvo que no sólo aprendemos y estamos enseñando conocimientos que no resultan operativos, sino que, además, aunque lo fueran, serían bien poco adecuados para solucionar los retos reales que una persona debe solucionar a lo largo de su vida en los ámbitos personal, profesional y social, al menos en nuestra sociedad actual. El aprendizaje debe priorizarse desde aquellas grandes teorías científicas con mayor capacidad para “ver” de otra forma aspectos relevantes de la vida de las personas en nuestra sociedad. El enfoque disciplinar puede ser necesario para analizar los problemas, pero los problemas reales, los que preocupan al ciudadano, son, por naturaleza, interdisciplinarios y complejos, y con soluciones problemáticas. (Joan, 2005)

En el año 2006 el grupo del Consejo Mexicano de Investigación Educativa, A.C. realizaron la investigación "Del conocimiento extraescolar al conocimiento científico escolar: Un estudio etnográfico en aulas de la escuela primaria" el cual buscó mostrar la importancia del estudio de la interacción discursiva entre maestros y alumnos en las aulas escolares como un referente indispensable para mejorar la enseñanza de las ciencias naturales, manteniendo un diálogo con la investigación nacional e internacional sobre este tema. Por interacción discursiva en el aula se entiende la interacción verbal que se realiza entre docente y alumnos, para ello planteó como objetivo analizar la forma en que se retoma en la dinámica del aula, por ambos actores, el conocimiento extraescolar de los alumnos y en particular el que se relaciona con su experiencia empírica. Este proceso se realizó desde la enseñanza de las ciencias que está marcada por propuestas diseñadas desde consideraciones psicológicas externas a las condiciones de trabajo del aula y llevadas después hacia la escuela que está enmarcado por el modelo de “cambio conceptual” originalmente propuesto por Posner, Strike, Hewson y Gertzog (1982), en el que se plantean cuáles son las condiciones que permiten un cambio de las concepciones “erróneas” sobre los fenómenos naturales (desde el punto de vista de la ciencia) por unas más cercanas a las científicas. Como conclusión de la investigación se pudo decir que muchos de los trabajos de seguimiento de las propuestas de trabajo experimental encuentran que la actividad, por sí misma, no conduce a un cambio de concepciones ni a propiciar la construcción del conocimiento si no se trabaja

adecuadamente para que, en la interacción discursiva, se construya un significado de “la evidencia” que permita articular la interpretación que los alumnos pueden dar desde sus concepciones cotidianas con las concepciones científicas escolares (Grupo Mexicano de Investigación AC, 2006)

En el año 2012, Silvana Yurani Benavides Ortega, Jhonny Ferney Bolaños Castro, Angela Patricia Chalapud Ordóñez y Mayra Paola Hernández Nieves desarrollaron la investigación “Secuencia didáctica llegar a un conocimiento científico a partir de los preconceptos en los estudiantes de 5-1 en el área de ciencias naturales en la Institución Educativa Municipal Santa Bárbara”, el cual se planteó que se han generado actitudes en los estudiantes como: escaso de interés y motivación por aprender ciencia, conformismo porque se interesan más en los resultados, que en el proceso, y frustración ya que saben hacer las cosas, pero no lo comprenden, por lo tanto, no logran explicarlas ni aplicarlas de la vida cotidiana, para ello se desarrolló como objetivo diseñar una secuencia didáctica que permita generar proceso de adquisición de conocimiento científico a partir de los preconceptos en el área de Ciencias Naturales en los estudiantes pertenecientes al grado quinto uno de las I.E.M Santa Bárbara JM de la ciudad de San de Pasto, para llevar a cabo este proceso se tuvo como base la investigación Acción Participativa (I.A.P). Porque es un enfoque y metodología que se aplica sobre realidades humanas, cuyo fin es según John Elliot “resolver un problema real y concreto sin ánimos de realizar ninguna generalización con pretensiones teóricas. Su objetivo principal es mejorar la práctica educativa real de un lugar determinado”. Esta cuenta con un paradigma mixto que comprende un enfoque cualitativo y cuantitativo que permite llevar a cabo un procedimiento de recolección, análisis y vinculación de datos cualitativos y cuantitativos del estudio. Como conclusión de la investigación se pudo decir que el conocimiento científico es un proceso gradual y paulatino que se obtiene a partir del cambio conceptual por ende se encontró algunas aproximaciones en el camino hacia la formación del conocimiento científico. (Rubio, 2012)

En el mismo año 2016 Susana García Barros realizó una investigación “conocimiento científico conocimiento didáctico. Una tensión permanente en la formación docente” donde se buscó responder al interrogante ¿Qué debe saber y saber hacer el profesorado de ciencias en la enseñanza?, para esto se contó con el objetivo reflexionar sobre cómo debe ser la formación del

profesorado de ciencias y se describe cómo es la formación de los maestros de Educación Primaria en las universidades españolas, para llevar a cabo este proceso se basó en estudios experimentales en el que interviene los docentes y se obtienen resultados y se tabulan en diagramas para comparar los resultados en las áreas. Como conclusión de la investigación se consideró que la formación del profesorado de primaria debe abordar los grandes temas teóricos de la didáctica de las ciencias que sirvan de marco para la toma de decisiones, como por ejemplo la naturaleza de la ciencia, los modelos de enseñanza con su correspondiente fundamentación psicológica, epistemológica. Sin embargo, estos y otros temas deben concretarse en unidades de estudio específicas que permitan organizar los contenidos, darles una dimensión de progreso y definir las capacidades necesarias para el desarrollo de las distintas competencias, siendo una de las principales en nuestro caso la científica. (Barros, 2016)

Ya en el año 2019 " María José Hernández Serrano, María José Hernández Serrano y Sara Serrate González realizaron la investigación “el interés por el conocimiento científico de los estudiantes de secundaria en España” el cual busca el interés del conocimiento, de sus oportunidades y de sus límites de este modo ante la pregunta a la sociedad de qué es el conocimiento, cómo se gestiona, qué es la ciencia y todo aquello que la rodea, las respuestas de jóvenes y menos jóvenes están plagadas de incertidumbres que impiden que se haga efectiva la Sociedad del Conocimiento, para esto se estableció un objetivo que es mejorar la alfabetización científica y aumentar el interés por la ciencia desde la promoción de vocaciones científicas, para este proceso se usa un diseño de naturaleza cuantitativa con metodología de tipo no experimental recurriendo al método descriptivo-correlacional a través del estudio de encuestas. A partir de esta revisión se diseñó el cuestionario sobre: “Interés por el conocimiento científico y tecnológico de los alumnos de educación secundaria” que se validó a través de juicio de expertos y 6 profesores de educación secundaria de disciplinas científicas; además se realizó un primer estudio piloto con 36 estudiantes de secundaria y para terminar la conclusión de la investigación es que existió un gran desconocimiento de la profesión, por lo que actividades prácticas, innovadoras y motivadoras, que conecten los centros educativos con los centros de investigación de su comunidad, o la visita en clase de un científico que les explique su profesión, podrían tener efectos positivos en su elección vocacional (Gonzalez, 2019)

Por última en el mismo año 2019 varios autores; Mario Bunge, Ferrández-Sarramona Hubert, R, que aportan a la educación desde la ciencia y la pedagogía desarrollaron la investigación “el conocimiento científico de la educación” donde la problemática se derivó a fines de lo que se enfrenta la Pedagogía, la ciencias y la educación en el desarrollo de conocimiento en el objeto de estudio y como se debe afirmar, en relación a esto se planteó como objetivo analizar desde la concepción de varios autores la consideración de la Pedagogía como ciencia, se debe fundamentalmente a que aquella interpreta situaciones, actuaciones y hechos humanos difícilmente regulados por leyes científicas; para esto se basaron en un proceso no sistemático que se basa en la comprensión de una tarea tan compleja como lo es la educativa, sobre la que actúan factores del orden biológico, psicológico, sociológico, económicos, etc, que necesitan ser sometidos a análisis del orden científico para determinar en lo posible ya no la totalidad, porque ya hemos dicho que las ciencias del comportamiento mantienen siempre grandes dificultades. Como conclusión se tuvo que la preocupación por la educación como objeto de conocimiento, surge en la medida en que se pretende la clasificación de los saberes y de una manera definitiva, cuando se clasifica a las distintas ciencias separándolas de la filosofía. (Mario Bunge, Ferrández-Sarramona Hubert, 2019)

La categoría conocimiento científico trabaja a partir de 9 investigaciones que le aportan de manera conjunta a los procesos que surgen en el desarrollo de habilidades, competencias y pensamientos críticos en cada uno de los estudiantes que a partir de la investigación y solución de problemas que se presentan en los distintos ámbitos: social, cultural, económico y político le permiten a este desenvolverse afrontando las diferentes realidades y así mismo comprender desde los autores los diversos conceptos de la categoría que emerge del PEI, donde se evidencia que sus docentes son quienes promueven el espíritu por indagar y observar permitiendo construir propios conocimientos a partir de las experiencias o conclusiones de lo que se trabaja dentro de la institución.

Marco Conceptual

Todo proceso investigativo exige una apropiación conceptual por parte del investigador y un reconocimiento teórico de las categorías que se desarrollan y se investigan a lo largo del proceso; por este motivo en este apartado se abordarán las categorías de Cultura, conocimiento científico y

formación en valores, primero desde lo que estipula el PEI de la Institución educativa Bonafont y posteriormente se darán aportes desde otros teóricos.

Modelo social cognitivo

Según el PEI de la institución se entiende este modelo desde la perspectiva de Antón Semionovich Makárenko “este modelo pedagógico pregonaba una concepción curricular en que la institución educativa-social está llamada a configurarse como un agente de cambio, como un puente entre el mundo real y su posible transformación en busca del bien común. Así el currículo se construirá desde la problemática cotidiana, los valores y las posiciones políticas; buscará entonces, el desarrollo de los estudiantes para la sociedad en permanente cambio, para transformarla”. (MAKARENKO, 1993)

Además, VYGOTSKY también se refiere a que el contexto social influye en el aprendizaje más que en las actitudes y creencias; tiene una profunda influencia en cómo se piensa y en lo que se piensa. El contexto social debe ser considerado en diversos niveles: el nivel interactivo inmediato, constituido por el o los individuos con quien el niño interactúa en esos momentos. El nivel estructural, constituido por las estructuras sociales que influyen en el niño, tales como la familia y la escuela. El nivel cultural o social general, constituido por la sociedad en general, como el lenguaje, el sistema numérico y la tecnología. (LEV VYGOTSKY- pag103, 1896)

En relación a lo anterior se retoma la teoría cognitiva de Bruner, en el proceso de conocer y aprender el ser humano intenta categorizar los sucesos y elementos de la realidad en conjuntos de ítems equivalentes. Así, experimentamos las vivencias y la realidad percibida creando conceptos a partir de la discriminación de los diferentes estímulos.

En este proceso, denominado categorización, la información recibida del exterior es trabajada de forma activa, siendo codificada y clasificada con una serie de etiquetas o categorías con el fin de posibilitar la comprensión de la realidad. Esta categorización permite la formación de conceptos y la capacidad de hacer predicciones y tomar decisiones. Es un modelo explicativo muy influido por las ciencias de la computación, que se basaban en el funcionamiento de los ordenadores de la época.

Desde la perspectiva cognitiva de Bruner, a partir de la categorización somos capaces de generar conocimiento. Estas categorizaciones no permanecerán siempre estables y cerradas, sino que irán variando a partir de la experiencia vital, modificándose y expandiéndose.

Modos de representación de la realidad según la teoría cognitiva de Bruner

La representación de la realidad que se realiza mediante la cognición puede adquirirse de tres maneras o modos, empleados en diferentes momentos evolutivos del desarrollo debido a la necesidad de recursos cognitivos suficientes según se van complicando. Dichos modos de representación no son excluyentes entre sí, pudiéndose aplicar varios a la vez para facilitar el aprendizaje.

Representación enactiva

En este modo, el conocimiento se adquiere a través de la acción e interacción directa con el elemento a conocer. Esta modalidad para representarse la realidad es típica de estadios iniciales del desarrollo, es decir en los primeros años de vida. Es el tipo de representación que se obtiene con un aprendizaje procedimental, como aprender a ir en coche o en bicicleta, o a utilizar los cubiertos para comer.

Representación icónica

Se conoce a través del modo icónico cuando se emplean elementos visuales reconocibles y poco simbólicos, como una fotografía o dibujo. Es a partir de los tres años en que la mayoría de niños y niñas son capaces de utilizar este tipo de representación, debido a su mayor nivel de desarrollo.

Representación simbólica

Conocer desde un modo simbólico implica que se obtiene la información a través de símbolos, tales como palabras, conceptos, abstracciones y lenguaje escrito. El nivel de desarrollo intelectual necesario para este tipo de representación es mucho mayor que las anteriores, pues requiere tener capacidad de abstracción y reconocimiento de símbolos y su significado. Se considera que este tipo de representación ha surgido alrededor de los seis años de edad en la mayoría de niños y niñas.

Enfoque humanista

Rogers considera el aprendizaje como una función de la totalidad de las personas, afirma que el proceso de aprendizaje genuino no puede ocurrir sin: intelecto del estudiante, emociones y motivaciones para el aprendizaje. Rogers enuncia los principios del aprendizaje significativo donde se resalta que esta es la relación de los conocimientos nuevos con las experiencias ya existentes. (Rogers, 1961)

Los elementos que intervienen en el aprendizaje significativo según Carl Rogers (1989) son:

- El compromiso personal del estudiante.
- Iniciativa personal, aunque el incentivo o estímulo venga de afuera.
- Es penetrante, es decir, lo que aprende es más perdurable y profundo.
- Autoevaluación.

Enfoque humanista de la enseñanza:

Según Carl Rogers (1989) el docente puede desarrollar el aprendizaje significativo y vivencial de los alumnos de la siguiente manera:

1. Construir el autoaprendizaje de los estudiantes sobre problemas reales para que puedan enfrentarlos con responsabilidad.
2. Proporcionar los recursos de acuerdo a las necesidades de los alumnos.
3. El uso de acuerdos permite desarrollar el aprendizaje dentro de los límites de las exigencias institucionales.
4. La división del grupo. Separar a los alumnos que ya pueden llevar a cabo un aprendizaje autodirigido de aquellos que aún no se sienten capaz de hacerlo.
5. La simulación como un tipo de aprendizaje vivencial. Un mini laboratorio en el que se pueda reproducir una amplia variedad de situaciones sociales.
6. El docente debe ser un facilitador y no más un instructor.

Cultura

De acuerdo al PEI de la institución educativa Bonafont la cultura está basada en los bailes tradicionales y la banda musical, la comunidad educativa está fundamentada en la naturaleza humana, en su correspondiente proceso cognoscitivo, fortaleciendo el sentido de la identidad del ser y la importancia del hacer y el saber, manejando disciplinas básicas que conlleven al enriquecimiento del saber humano, fortaleciendo la participación democrática, el respeto a los demás, la historia, la cultura ancestral y a la patria, en todas sus manifestaciones. (PEI- pag129)

La Institución con su modelo social cognitivo con enfoque humanista a través de la formación agroindustrial y la profundización en música fortalece la cultura del emprendimiento respondiendo a las necesidades, políticas, sociales y económicas del entorno para contribuir a la educación para el trabajo productivo pues en esta se incluyen las características, los niveles de aprendizaje, las condiciones socioeconómicas y las expectativas de cada grupo de seres humanos, dado que la población se enmarca dentro de la diversidad étnica, lo que implica tener un concepto integral de los sistemas educativos que permitan entender la diversidad cultural. El fortalecimiento de la cultura del emprendimiento contribuye a la educación para el trabajo productivo y el desarrollo humano sostenible, brindándole a su población la formación en la práctica del trabajo mediante los conocimientos técnicos y habilidades, así como la valoración de sí mismo como fundamento del desarrollo individual y social. Esto les aporta a los estudiantes la adquisición de una conciencia de la calidad de vida dentro de su cultura y la defensa del patrimonio cultural, brindándoles la capacidad para crear, investigar y adoptar la tecnología que se requiere en los procesos de desarrollo del país y que le permita al educando ingresar al sector productivo.

La cultura o civilización, tomada en su sentido etnográfico amplio, es ese todo complejo que incluye conocimientos, creencias, arte, moral, costumbres, y todas las demás capacidades y hábitos adquiridos por el hombre como miembro de una sociedad. La condición de la cultura entre las diferentes sociedades de la humanidad, en la medida en que es capaz de ser investigada sobre principios generales, es un tema apto para el estudio de las leyes del pensamiento y de la evolución humana, esto según Edward Burnett (1871, s.f.)

Ahora bien, Tylor (Grimson, 2008) en 1871 planteó un concepto de cultura asociado a todo aquel conocimiento, tradición, costumbre y hábito inherente a la persona dentro de una sociedad, al ser perteneciente de esta. (Díaz, 2019)

En relación a lo anterior de acuerdo a lo que se plantea en el PEI en cuanto a esta categoría se cita a Edward Burnett quien menciona que la cultura tiene un sentido amplio, incluye conocimientos, creencias y todas las demás capacidades adquiridas por el hombre como miembro de una sociedad.

Formación En Valores

El modelo pedagógico social cognitivo proporciona contenidos y valores para que los estudiantes mejoren la comunidad en orden a la reconstrucción social de la misma, el desarrollo de su personalidad y promuevan un proceso de liberación constante mediante la formulación de problemáticas de acción a confrontar colectivamente en situaciones reales. Celestín Freinet citado en el PEI aporta al modelo pedagógico desde la formación en valores donde manifiesta que la educación es de suma importancia para el desarrollo individual del ser humano, con ella podemos ser personas cultas y con valores, estos son brindados a lo largo de nuestra vida, colocando en práctica conocimientos y habilidades.

Para comprender la categoría vamos a definir primero formación y luego valores. Así que, la formación se refiere al proceso de generación y desarrollo de competencias especializadas, cognitivas y socioafectivas, que producen diferencias de especialización entre los individuos; es decir, a la posibilidad de realización social, intelectual y personal del sujeto, de su crecimiento. Por otra parte, Honore también define la formación como la capacidad de transformar en experiencia significativa los acontecimientos cotidianos, en el horizonte de un proyecto personal y colectivo (Honoré, 1980, 20) (Amparo, Formación: apuntes para su comprensión en la docencia, 2008)

Mientras que el término valores es definido por García (1998), quien afirma que “Valores son lo que suele mover la conducta y el comportamiento de las personas; orienta la vida y marcan la personalidad” También Garzón y Garcés, afirman que “son proyectos ideales de comportarse y de

existir que se adecuan a las coordenadas histórico-sociales y que a la vez las trasciende” (Moises, 2009)

Según Piaget, “El niño comienza a formarse en valores a edad temprana y por medio de ellos interactúan en su entorno social. Los valores democráticos o interculturales son de gran relevancia para poder formar una sociedad democrática, ya que son la base de esta. Por ello tiene una gran relevancia reconocerlos, ver la función que tienen dentro de la sociedad y transmitirlos por medio de la educación.”

Por otra parte D` Angelo expresa que la educación en valores tiene como objetivo el alcance de una personalidad desarrollada o en desarrollo, la que se entiende “al caracterizar a un individuo concreto donde el sistema de procesos y funciones que la forman se encuentran estructurados de manera armónica, en un proyecto de vida realista, donde predomina la autodirección consciente de los esfuerzos del individuo para lograr el desarrollo de sus potencialidades en forma creada, así como su participación en la actividad social de acuerdo con valores de contenido progresista”. (Ercilla, Sala de lectura, 2018)

Ahora bien, Hinz también le aporta a la categoría “Una sociedad inclusiva apuesta por una educación en valores donde cada persona pueda aportar su propia experiencia, el bagaje cultural y el propio proyecto de vida, desarrollando: La crítica, la autoestima, las habilidades sociales, el asertividad y la competencia comunicativa. Además, la sociedad inclusiva considera todas las dimensiones referentes a diversidad personal (habilidades, genero, orígenes, idiomas, razas, clases, religiones, orientaciones sexuales, características físicas y otros aspectos) y se orienta hacia el desarrollo de los derechos civiles tratando de evitar aquellas tendencias hacia la marginación” (Hinz, 2004)

Teniendo en cuenta todo lo anterior se podría decir que para el proceso investigativo se toma como referencia la definición dada por Piaget quien dice que por medio de los valores se interactúa en la sociedad ya que se relaciona en mayor término con lo que se define dentro de la institución como formación en valores por Celestin Freinet quien está citado en el PEI de esta.

Conocimiento Científico

Dentro del PEI se cita el autor Piaget que considera que el conocimiento se da a través de las estructuras cognitivas que tienen su periodo de desarrollo y maduración. El ser humano emplea sus estructuras cognitivas para seleccionar e interpretar activamente la información procedente del medio para construir su propio conocimiento. Para poder entender esto Piaget lo divide en cuatro periodos:

Sensorio motriz: se da de 0 a 2 años. Esta evolución va desde los simples reflejos, a los hábitos adquiridos, y de estos a la inteligencia alrededor de los 18 meses a los 2 años. No hay una clara diferencia entre el “yo” y el mundo “externo”, sino que la única información que adquiere del mundo externo son los sentidos y las acciones. Tiene una tendencia a la organización, a la asimilación y a la acomodación, por ejemplo: el reflejo de la succión, lo cual este comportamiento, al comienzo necesita del objeto del mundo externo para funcionar (pecho materno, mamadera).

Preoperacional: se desarrolla de los 2 a los 7 años aproximadamente, su importancia radica en poder representar algo, esta actividad representacional es la construcción de objetos con el pensamiento.

Durante el segundo año de vida se pueden distinguir cinco conductas: la imitación diferida (se imita en ausencia del modelo); el juego simbólico (juego de ficción); el dibujo (imagen gráfica); imagen mental (imitación interiorizada); y lenguaje naciente (representación verbal y además imitación).

Pensamiento operacional concreto: (7 a 11 años aproximadamente) inicio de asentamiento de conceptos concretos, resuelve problemas de manera lógica (activa). Entiende las leyes de conversación y es capaz de clasificar y establecer series.

Pensamiento operacional formal: (11 a 15 años aproximadamente) este es hipotético deductivo, Piaget considera que lo más importante en este pensamiento es la distinción entre lo real y lo posible. es capaz de resolver problemas abstractos de manera lógica donde sus pensamientos se hacen más científicos. Desarrollan interés por los temas sociales de identidad.

Teniendo en cuenta todo lo anterior se podría decir que para el proceso investigativo se tomará como referencia la definición dada por Pozo en el que dice que el conocimiento científico es el

que más se acerca a interpretar la realidad y buscar solucionar los interrogantes y problemas que se presentan en la cotidianidad el cual no solo son teorías exactas sino aproximaciones relativas y construcciones sociales a lo que se observa en el mundo, esto se relaciona en mayor término con lo que se ve dentro de la institución como la manera en el que el estudiante desarrolla un espíritu colectivo que permite el trabajo en grupo y donde además construye su propio conocimiento a través de experiencias en su diario vivir y la ciencia para resolver problemas que antes no podía de manera individual y colectivo.

Atendiendo a lo que definen Juan Ignacio Pozo dice que el conocimiento científico parte del interés de los seres humanos por comprenderse a ellos mismos y al mundo que los rodea, esa curiosidad debe definirse, ser rigurosa y estar enmarcada dentro de un cuerpo de conocimientos y maneras de proceder en la que hay consenso en un momento dado. Este conocimiento da razones, explica el porqué de las cosas no se contentan con una simple opinión subjetiva, sino que atiende a su posible comprobación. Según Pozo “el conocimiento científico es el que más se acerca a interpretar la realidad y buscar solucionar los interrogantes y problemas que se presentan en la cotidianidad”

Por lo tanto, el conocimiento científico lo define como un conocimiento objetivo y sistemático que se apoya en la aplicación del método científico y la investigación, cuyo resultado no son teorías científicas absolutas, sino aproximaciones relativas y construcciones sociales a lo lejos de descubrir la estructura del mundo o de la naturaleza, la construyen o la modelan.

Según Vásquez A, y Manassero M establecen las características específicas del conocimiento científico:

- Objetivo: conocer la realidad del objeto o fenómeno tal como se muestra, no como se desearía que fuese.
- Racional: utiliza la razón como medio para llegar a sus resultados a través de conceptos, juicios lógicos y no con sensaciones, imágenes o impresiones.
- Sistemático: construye sistemas de ideas organizadas coherentes e imparciales.

- General: brinda un conocimiento parcial para la comprensión de la mayor parte de los individuos, por ende, trata de llegar a lo general y no se detienen en lo particular.
- Falibilidad: reconoce la posibilidad de equivocación, aunque logra auto corregirse y superarse, cuando se comprueba su falsedad, lo que permite que los conocimientos se renueven constantemente.

MARCO METODOLÓGICO

Línea De Investigación: Este proyecto se direcciona en la línea de investigación prácticas pedagógicas, que asume como objeto de estudio el saber pedagógico y los escenarios del maestro en su quehacer docente como generador de reflexión. Partiendo de la problemática abordada sobre el poco reconocimiento de las prácticas y los procesos de enseñanza aprendizaje que dan pie a las características propias de la institución y en relación a las categorías relevantes identificadas dentro del PEI se pretende realizar un análisis a través de técnicas e instrumentos que se elaboran para contrastar las prácticas pedagógicas de acuerdo con lo que plantea el modelo haciendo ajustes pertinentes y visibles ante la comunidad.

En esta investigación se prioriza el enfoque cualitativo con un estudio de complementariedad etnográfica en la fase de la preconfiguración el cual se basa en un diseño secuencial en la estructuración de técnicas e instrumentos que permite la recolección y el análisis de datos permitiendo la posibilidad de comprensión de los resultados alcanzados.

El método empleado es el inductivo en el que se hace una revisión documental del PEI, el macroproyecto y el diagnóstico, búsqueda de antecedentes de investigaciones y teóricos que permiten sustentar las categorías encontradas; a la vez se realiza una entrevista estructurada y un análisis de información para dar cuenta si lo establecido en la institución se evidencia teóricamente.

Este enfoque de complementariedad se fundamenta por la visión holística de las realidades, lo que implica comprender una realidad desde la relación que hay en cada uno de sus elementos y procesos estructurales que se llevan a cabo en la investigación, en relación a la etnografía busca la descripción y comprender la realidad a partir de sus manifestaciones culturales. (Murcia y Jaramillo 2000,61).

Estructura del Diseño de Investigación

Preconfiguración de la Realidad < = > Plan de Configuración

Reconfiguración de la Realidad

El diseño consta de tres momentos, los cuales interactúan a lo largo de todo el proceso de investigación y trabajo de campo, con el objetivo de ir configurando la estructura sociocultural (ver Murcia y Jaramillo 2000). Con el objeto de clarificar un poco el desarrollo de los tres momentos, estos serán abordados por separado a continuación:

1. Primer Momento (Preconfiguración) En este momento, se hace una aproximación a la realidad sociocultural desde un acercamiento a la teoría formal (perspectiva deductiva) y a la teoría sustantiva (perspectiva inductiva), con el fin de focalizar un interrogante o problema de investigación respecto a la realidad que se desea comprender, la cual se denomina en esta propuesta "posible dimensión temática".

Este primer momento (preconfiguración), es el que permite al investigador asumir una dirección inicial en la selección del tema, para irla condensando y delimitando de forma progresiva; el investigador, apoyado en un plan de acción inicial, deberá asumir procesos de interacción con el grupo en estudio, del que surgirán los primeros elementos pre-configuradores de esa realidad, los cuales serán enriquecidos con procesos de búsqueda teórica que se desarrolla de forma paralela.

2. Segundo Momento: Plan de Configuración: se elabora una segunda guía que nos ayuda a buscar la estructura propiamente dicha de la realidad investigada, mediante un proceso profundo de trabajo de campo.

Elementos posibles de la segunda guía o guía de configuración:

1. La indagación central a solucionar. (Formulando el problema emergente desde la pre configuración de la estructura sociocultural).

2. Las preguntas de investigación. (La orientación a partir de otros interrogantes surgidos desde los elementos de la pre- estructura)

3. La metodología de la investigación (Los procedimientos para llegar a desentrañar la estructura sociocultural)

3.1 Población e informantes claves: hacia la representatividad sociocultural.

3.2 Métodos de recolección de información:

3.3 Entrevista a profundidad.

3.4 La observación participante

3.5 Otras posibles técnicas

4. Desarrollo de la guía de investigación (trabajo de campo en profundidad).

El trabajo de campo propiamente dicho inicia cuando se pone en marcha el diseño hasta aquí elaborado. Lo más importante en este proceso es lograr la saturación total o teórica de los datos a través de la relación constante y permanente que se establece con los informantes claves, a tal punto de alcanzar un alto nivel de empatía y que posibilite la veracidad de la información recolectada. Napoleón Murcia.

Existen muchas formas de acopiar la información, lo importante es que se pueda tener el dato a la mano en el momento que se necesite y sin perder el contexto en el que se produjo el relato (relación sentido).

3. En el Tercer Momento o Reconfiguración: se exponen los hallazgos de la investigación, donde se redimensiona la estructura sociocultural, a partir de la relación: elementos teóricos, interpretación del investigador y datos culturales; es decir, se inicia la comprensión de sentido a una estructura sociocultural. Qué pretende el análisis en un proceso de complementariedad: partimos de recordar que la propuesta, busca la complementariedad entre las tendencias de investigación, por eso el procesamiento de la información se mueve entre aquellos estudios considerados descriptivos y aquellos considerados teóricos o conceptuales (Taylor y Bogdan 1996).

En términos generales, en una investigación etnográfica cuyo interés está fundamentado en la comprensión de las acciones e interacciones de un escenario sociocultural, los datos deben analizarse permanentemente, para poder reorientar el proceso, e ir comprendiendo esa realidad; por eso, proponemos algunas recomendaciones en la elaboración de los informes.

Por último, un informe escrito debe contener: el modo como se recogieron e interpretaron los datos, tiempo y extensión del estudio, naturaleza y número de escenarios e informantes y encuadre mental del investigador; o sea, su ubicación epistemológica en torno a la investigación en ciencias sociales (Hammcinco trersley y Atkinson op.cit 1994)

Ahora bien, al iniciar nuestro proceso metodológico y dar respuesta al primer objetivo específico identificamos cinco categorías relevantes dentro del PEI, (Cultura, conocimiento científico, formación en valores, modelo social cognitivo y enfoque humanista) dando cumplimiento al primer momento; después de esto para el segundo momento se realizó la conceptualización de dichas categorías, en donde se investigaron que se plantean algunos teóricos para darle peso a lo que se plantea en el PEI y por último momento se realizó una caracterización de la institución en base a cada una de las categorías y la información que se obtuvo, todo esto apuntando a la fase de preconfiguración.

Entrevistas	Primera Entrevista	Segunda parte de la primera entrevista	Segunda entrevista
N.º de entrevistados	5	5	2
Preguntas	1. ¿De qué manera el desarrollo del conocimiento científico permite a los estudiantes la posibilidad de solucionar problemáticas que se encuentran en su contexto?	1. ¿Qué políticas y estímulos desarrolla la institución con los integrantes de la comunidad para realizar acciones inclusivas?	1. ¿Cómo se evidencia el modelo pedagógico institucional dentro de las aulas de clase? 2. ¿Como se evidencia el modelo desde antes de la pandemia y después? 3. ¿Qué relación tiene el modelo con el contexto de la institución? 4. ¿Cuáles son las acciones o actividades que se realizan para

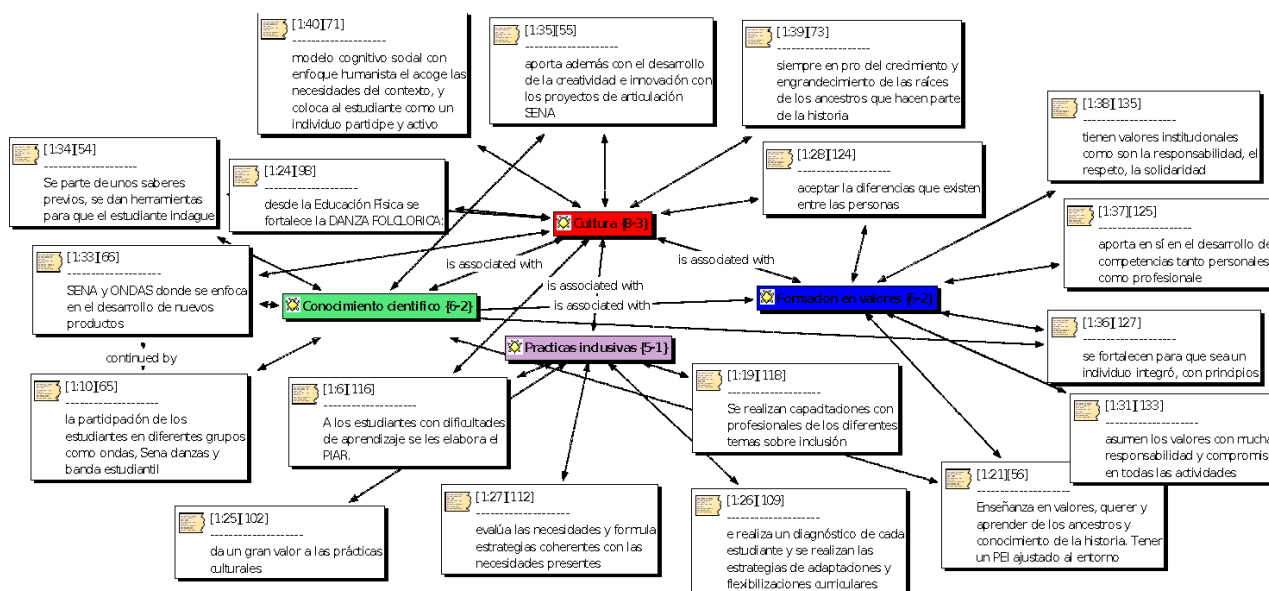
	2. ¿Consideras que la formación que se brinda en la institución es acorde a la identidad cultural y cómo influye está en el rendimiento académico de los estudiantes? 3. ¿Cómo la formación en valores contribuye al desarrollo individual y social en los estudiantes? 4. ¿Por qué es importante la cultura dentro de la educación de la institución? 5. ¿Cuáles son los procesos de enseñanza que se llevan a cabo en la institución para lograr en el estudiante la construcción del propio conocimiento?	2. ¿Cómo se evidencia en la institución el conocimiento científico? 3. ¿De qué forma la comunidad aporta a la formación cultural del estudiante para el desarrollo integral? 4. ¿Qué tan importante son las prácticas culturales dentro de la institución y cómo influyen estas en la formación integral de cada uno de los estudiantes? 5. ¿Cómo asumen los estudiantes y padres de familia la formación en valores?	fomentar la formación en valores en la institución? 5. ¿Qué capacitaciones o programas realiza la institución para que los docentes conozcan la cultura del resguardo indígena? 6. ¿Qué actividades se realizan en la institución para fomentar el sentido de pertenencia en los estudiantes por la cultura indígena? 7. ¿Qué hacen los docentes para enseñar a los estudiantes a resolver problemas? 8. ¿El conocimiento científico es fundamental dentro de la institución o es simplemente que los estudiantes van desarrollando cómo parte del proceso? 9. ¿Qué ofrece la institución para que sea diferente a las demás? 10. ¿Cómo se evidencia dentro de la institución la inclusión? acciones
ESTUDIANTES			
Nº Entrevistas	1		

Nº de entrevistados	5
Preguntas	1. ¿Cómo desde lo que se enseña en la institución le permite la solución de problemas dentro de su entorno? 2. ¿Para ti que es el conocimiento científico? 3. ¿Crees que en tu institución hay educación cultural? 4. ¿Cuáles son las acciones que se evidencian desde la enseñanza la aceptación y el respeto por la cultura? 5. ¿Cuál es la importancia de la enseñanza de valores para el desarrollo de competencias ciudadanas?

RESULTADOS

Para caracterizar la institución educativa Bonafont se realizaron entrevistas a coordinadores, docentes y estudiantes a cerca de las categorías encontradas en el PEI (cultura, formación en valores y conocimiento científico) se evidenciaron algunas similitudes y diferencias entre las respuestas permitiéndonos realizar un análisis sobre las diversas concepciones que se tienen acerca de estas.

Análisis De Docentes- Categorías



Al realizar el análisis de las respuestas de los docentes y coordinadora, se evidencia que existe una relación entre las categorías de cultura, conocimiento científico y formación en valores desde los procesos de enseñanza y aprendizaje, ya que estos parten, tanto de los saberes previos construidos a partir de las experiencias en el contexto producto de la formación inicial en la familia como de los conocimientos ancestrales ejemplo de sus culturas y de las prácticas que promueven la fundamentación científica brindadas en la institución, esto se evidencia en la respuesta del profesor 1 quien afirma que “Se parte de unos saberes previos, se dan herramientas para que el estudiante indague por su propia cuenta, para crear más expectativas, se hace un acompañamiento a través de prácticas que comprueben la fundamentación teórica” y en relación a los conocimientos ancestrales lo que plantea el profesor 3 “se da la enseñanza siempre en pro del crecimiento y engrandecimiento de las raíces de los ancestros que hacen parte de la historia”

La formación de los estudiantes, de acuerdo con lo expuesto por los maestros, cada vez se ve más fortalecida gracias a la participación de estos en diferentes grupos y proyectos como Ondas Colciencias, SENA, danzas y banda estudiantil, además de actividades programadas por la institución que hacen parte del plan de estudios, programas, metodologías y actividades extracurriculares que aportan al desarrollo de habilidades y competencias ciudadanas para el fortalecimiento de relaciones interpersonales, aceptando las diferencias que existen entre las

personas y así mismo mejorando la convivencia y la construcción de una sociedad basada en valores.

Por otra parte, en relación a lo que plantea el profesor 3 quien establece que “A través del comité de inclusión se evalúan las necesidades y se formulan estrategias coherentes con las necesidades presentes, se maneja los planes de ajustes razonables como flexibilización de los procesos académicos” gracias a esto y a otras respuestas al momento de consolidar los resultados se encontró una nueva categoría que emerge del análisis de las respuestas, la cual se denominó como Prácticas inclusivas, ya que hace referencia a la elaboración del PIAR en donde se tienen en cuenta las necesidades y expectativas de los estudiantes en la formación, de tal manera que se logre la participación en todas las actividades sin exclusión. Además, la institución cuenta con un comité de inclusión que evalúa las necesidades y procesos académicos de quienes lo requieran y estos se articulan con otras instituciones que ayudan a capacitar y fomentar prácticas de inclusión.

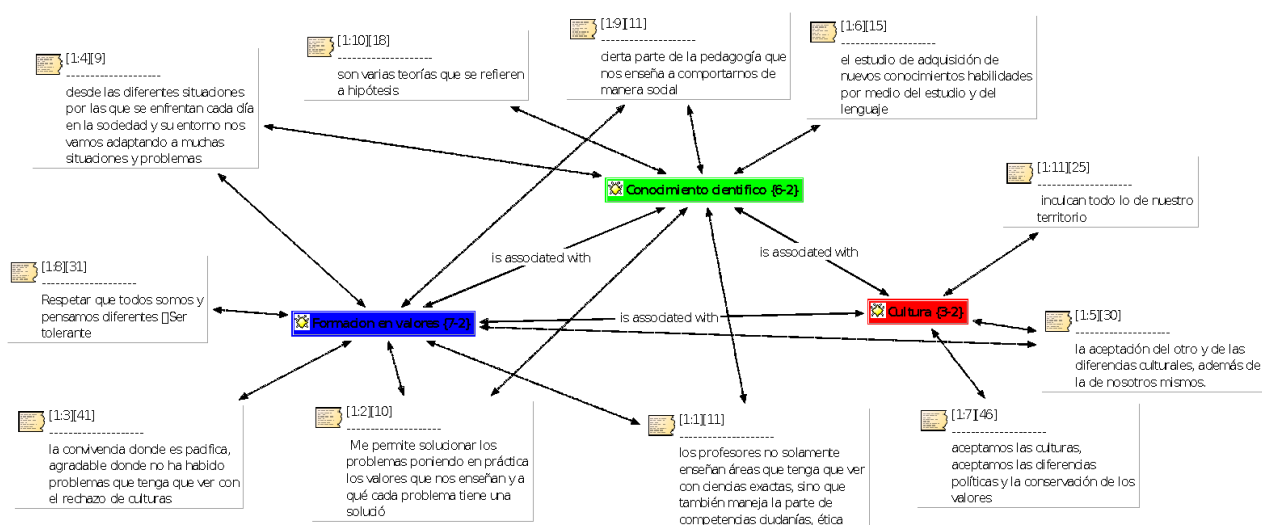
En la red semántica se puede evidenciar que hay relación entre las categorías cultura, modelo social cognitivo y el conocimiento científico ya que de acuerdo a lo expuesto por el profesor 1 “tenemos un modelo cognitivo social con enfoque humanista, quien acoge las necesidades del contexto, y coloca al estudiante como un individuo participativo y activo en la búsqueda de un mejor bienestar personal y colectivo”. es a través del contexto que se trabaja el conocimiento científico brindándole pautas al estudiante en cuanto a la posibilidad de comprender el por qué y el cómo suceden los acontecimientos del diario vivir para la construcción de aprendizajes significativos, además va ligado a la investigación que le permite al estudiante indagar, cuestionar y comprender los diferentes procesos que se trabajan desde la modalidad agroindustrial, ya que en la media técnica ellos deben de identificar el cómo y de qué manera llegar a ese conocimiento partiendo desde su contexto y los aprendizajes que haya adquirido durante su formación teniendo en cuenta los diferentes estilos de aprendizaje presentes en el aula por medio de la implementación de la estrategia PIAR en el que se refleja el respeto por las opiniones, ideas y valores que ayudan al alumno a convivir desarrollando un espíritu colectivo.

Por otra parte se establece relación entre las categorías conocimiento científico y formación en valores de acuerdo al desarrollo de conductas y competencias ciudadanas para el logro de una formación integral basada en principios y el respeto por las diferencias, en donde se fortalece la convivencia por medio de la solución de problemas que se presentan en la vida cotidiana que a

través de la práctica se fortalece el diálogo y ayuda asumir actitudes que le permitan resolver las problemáticas de la mejor manera tomando posturas críticas y pacíficas, esto de acuerdo a lo planteado por el profesor 2 quien establece que “la formación en valores aporta en sí en el desarrollo de competencias tanto personales como profesionales, dado que esta no puede desligarse en ningún momento” y así mismo relacionado con el aporte del profesor 1 quien dice que los estudiantes “aprenden a aceptar las circunstancias personales y sociales que se les presentan constantemente”

En cuanto a la relación de las categorías formación en valores, prácticas inclusivas y cultura se comprende que las interacciones entre los estudiantes de la institución se debe reflejar un buen clima escolar por medio de la participación en eventos cívicos que están ligados a las distintas culturas, de tal manera se fortalece en el estudiante el reconocimiento de su identidad como ser social y el respeto por el territorio, esto en coherencia con lo planteado por el profesor 1 quien establece que las prácticas inclusivas “se refuerzan a través de las prácticas pedagógicas y articuladas de manera transversal que permita al estudiante fortalecer el ser como persona ante la sociedad” dándose desde los procesos de adaptación y aceptación de los integrantes de la comunidad educativa, en donde la institución realiza acciones de inclusión como: estrategias de aprendizaje, comisiones especiales, criterios de evaluación para las necesidades de los estudiantes sin distinción alguna de raza, género, orientación sexual y cultura.

Análisis Entre Categorías- Estudiantes



El análisis de las respuestas de los estudiantes arrojan una relación entre las categorías: Cultura, Conocimiento Científico y Formación en valores, en cuanto a la respuesta del estudiante 3 “Los profesores no solamente enseñan áreas que tengan que ver con las ciencias exactas, sino que también manejan la parte de competencias ciudadanas, éticas y demás cosas que enseñan en valores que hace una persona un buen ciudadano.” es decir los procesos que se llevan a cabo dentro de la institución brindan herramientas y enseñanzas que ayudan a la persona a enfrentarse a las situaciones presentes en la vida cotidiana, donde asumen actitudes pacíficas que permiten tener un pensamiento crítico a medida que se coloca en práctica sus saberes desde la enseñanza de la identidad cultural, el fortalecimiento de esta y el valor territorial.

Teniendo en cuenta lo anterior se establece relación con el modelo social cognitivo con enfoque humanista por medio de la respuesta “Lo que más se evidencia en la institución es la convivencia, donde es pacífica, agradable y no ha habido problemas que tengan que ver con el rechazo de culturas o personas por pertenecer a una distinta.” (Estudiante 5) Pues este modelo acoge a las necesidades del contexto y las de sus estudiantes, llevando a que cada uno sea consciente que el valor del respeto es fundamental para valorar tanto la cultura como a los demás, esto por medio de la solución de problemas de manera pacífica, ya que en la institución se busca una buena convivencia que parta de la formación de la persona como ser social con principios y valores.

En base a las siguientes respuestas “El estudio de adquisición de nuevos conocimientos, habilidades por medio del estudio y del lenguaje” (Estudiante 2) y “La enseñanza de la cultura nos

ayuda a aceptar al otro y las diferencias culturales además de la de nosotros mismos” (Estudiante 1); se vio relación entre las categorías conocimiento científico y cultura, en cuanto expresan que el conocimiento científico son todas las habilidades, y aprendizajes significativos que logran obtener por medio de las experiencias y el estudio de las áreas del conocimiento, sin embargo en cuanto a la práctica de este los estudiantes mencionan que es el que les brinda herramientas conceptuales y metodológicas que posteriormente pueden aplicar en la solución de diferentes situaciones que se presentan en el entorno, además desarrollan actitudes de adaptación al contexto y al otro, aceptando las diferencias culturales posibilitando así la sana convivencia. Sin embargo, un mínimo porcentaje de estudiantes manifestaron no evidenciar el conocimiento científico y las prácticas culturales que se da en el establecimiento educativo.

Por otra parte, existen también varias relaciones entre el conocimiento científico y la formación en valores, en cuanto a la práctica que se da de estos en la institución se promueve cierta parte de la pedagogía que les enseña en el desarrollo de comportamientos y competencias que permiten en la formación de un buen ciudadano con principios, para así afrontar acontecimientos que surgen dentro de su entorno generando experiencias significativas que le aportan tanto en lo académico como en su diario vivir. Esta idea parte de la respuesta del estudiante 2 “Me permite solucionar problemas poniendo en práctica los valores que nos enseñan y que cada problema tiene solución, donde hay que buscarla”

Por otra parte la relación entre la formación en valores y la cultura se evidencio en relación a la respuesta “La enseñanza de valores nos ayuda mucho desde pequeños hasta nuestro presente aceptamos las culturas, las diferencias políticas y la conservación de valores” Estudiante 2, es decir, el respeto por las diferencias sociales, económicas, culturales y opiniones frente a la manera de pensar, actuar en comprensión de las distintas concepciones sobre la importancia de valorarnos y valorar la cultura, ya que esta complementa al reconocimiento de la identidad al pertenecer a un territorio donde inculcan tradiciones, costumbres y el conocimiento de la historia.

CARACTERIZACIÓN DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA BONAFONT

La Institución Educativa Bonafont está ubicada en la zona rural del municipio de Riosucio, propiamente en la Vereda San Antonio, pertenece al Resguardo Indígena Escopetera y Pirza. Se encuentra ubicado en la parte oriental de la cabecera, limita al norte con los resguardos indígenas de Cañamomo y Lomaprieta y Nuestra Señora Candelaria de la Montaña. Su cultura está basada en los bailes tradicionales como: el pasillo, la caña, raspa, bambuco, vals y rumba; las principales festividades y conmemoraciones del resguardo son propias del tiempo, la navidad, integraciones durante el año, la posesión del gobernador(a) cada año, actividades litúrgicas y religiosas. Su economía parte de la agricultura, tipo de tenencia de tierra minifundista, pequeñas parcelas donde se cultiva café, plátano, caña panelera, yuca, cítricos, maíz, fríjol, arracacha y hortalizas.

Es importante resaltar que en esta institución se profundiza en el técnico en música y agroindustria ya que el contexto está enmarcado por una economía basada en la agricultura permitiendo al estudiante elaborar productos alimenticios de manera innovadora, como por ejemplo; cerveza de plátano, postres y dulce de chontaduro, todo esto debido a que su entorno le proporciona las herramientas necesarias y con apoyo de los docentes se logra poner en práctica los conocimientos que van adquiriendo a lo largo de su formación, por otra parte su cultura está arraigada a las festividades y bailes tradicionales en donde se refleja la música propia del territorio desde las diversas muestras artísticas; por ello se ofrece de igual manera desde hace dos años un técnico en música que fortalece en ellos habilidades y competencias propias de un músico y fortalece su identidad cultural

Ahora bien, teniendo en cuenta el modelo pedagógico “social cognitivo con enfoque humanista” atiende a las necesidades tanto del contexto como de la comunidad que pertenece a un resguardo en el que se ve reflejada la inclusión por aceptar las diferencias de los grupos sociales, estudiantes provenientes de otras culturas, donde también se contemplan los intereses de los estudiantes considerándolos como un ser íntegro, con valores y principio ya que siendo un modelo social responde a las distintas situaciones que se presentan de manera que el estudiante fortalezca sus aprendizajes y valores en cuanto a la diversidad del territorio, el compartir con su familia y el aprender estableciendo mejores vínculos afectivos entre ellos o con personas que se encuentren a su alrededor permitiendo en cada uno de ellos convivir, interactuar y respetar las demás costumbres. Desde el ámbito cognitivo el saber, el saber hacer y ser se evidencia en los estilos de aprendizaje en el aprender a pensar, la transformación del conocimiento y la solución de problemas

de manera colectiva a través del diálogo, la crítica y la confrontación de situaciones que involucran cambios desde los aportes de los estudiantes.

Desde su enfoque humanista les permite tener una mirada empática y comprender las diferencias y las particularidades de cada persona, su realidad social y familiar para solucionar las diversas dificultades que se presenten en su mismo contexto, cuenta con unos valores institucionales que se reflejan en la formación integral como la responsabilidad, el respeto, la solidaridad, sentido de pertenencia, autoestima y tolerancia; los cuales contribuyen a la formación de la personalidad del individuo, su conducta y actitudes de tal manera que establezca interacciones con el otro y con su entorno generando aprendizajes experienciales significativos permitiendo que participen en la sociedad y tomen posturas críticas frente a problemáticas sociales que lo afecten tanto a él como a su comunidad, en pro de una transformación del entorno que lo rodea.

Por otra parte en relación a las percepciones que tienen la coordinadora, maestros y estudiantes de la institución en relación a la categoría de cultura, se evidencia la gran importancia que se le da dentro de todos los procesos curriculares y extracurriculares que se desarrollan en la institución, puesto que se cuenta con diferentes grupos que impulsan expresiones artísticas como música, pintura, danza y teatro, además se impulsa la formación agroindustrial fortaleciendo las habilidades y capacidades en los estudiantes y a su vez fomentando las prácticas culturales sin dejar perder las tradiciones, inculcando a los estudiantes los valores, el respeto por las diferencias culturales, el amor y apropiación por sus raíces y el territorio a través de actividades propias de la institución y el proyecto de ONDAS dirigidos hacia la recuperación de la TRADICIÓN ORAL, esto gracias a que muchos de sus docentes son etnoeducadores y con su modelo buscan el fortalecimiento de los proyectos educativos comunitarios y proyectos de investigación con relación al reconocimiento de la autonomía y el sentido de pertenencia. En tal sentido los maestros no trabajan desde el PEC si no que trabajan desde la práctica, recibiendo capacitaciones por parte de EPI, capacitación en convenio con el resguardo y el Fidel asical en la estructuración del reconocimiento del PEC apoyando las fortalezas que tienen como institución educativa rural.

En cuanto a la categoría Formación en valores dentro de la institución y según docentes y estudiantes se debe acoger desde la enseñanza en casa, pero en la escuela se debe reforzar a través de las prácticas pedagógicas que se desarrollan en esta, además mencionan que es primordial para formar a la persona, ya que esta categoría es el punto de partida de la formación escolar, pues

ayuda a la convivencia social, ponerse en el lugar de las demás personas y el desarrollo de competencias que aportan tanto a la evolución consiente de una formación pluridimensional como a la comprensión de los derechos y deberes que tiene, de manera que se creen mejores seres humanos ante la sociedad.

En relación a la categoría de conocimiento científico desde las distintas concepciones de los entrevistados se logra identificar que esta se encuentra enmarcada a través de las prácticas de aula de manera transversal, se va desarrollando a medida que avanza de grado manejando una serie de procesos que le aportan al estudiante en la construcción de su propio conocimiento, el cual parte de los saberes previos y la fundamentación teórica que se le brindan para que exploren y comprendan el ¿por qué? y el ¿para qué? sobre las problemáticas de la vida cotidiana permitiéndole el desarrollo de habilidades cognitivas siendo más autosuficientes y partícipes activos en el entorno y en la institución, este conocimiento es reflejado en los distintos proyectos educativos como: ondas, agroindustrial que se enfoca en la creación de nuevos productos de consumo en los espacios agropecuarios dentro fuera del establecimiento. Por otro lado, el conocimiento científico se fortalece a través de convenios interinstitucionales tales como: SENA y ONDAS en el desarrollo productivo y artístico que aporta a la creatividad e innovación del alumno.

Se puede decir que además de la cultura y la formación en valores la institución educativa Bonafont se caracteriza por sus prácticas inclusivas, las cuales de acuerdo con sus maestros son fundamentales tanto en lo académico como en la diversidad dentro del aula, pues la institución cuenta con una política de inclusión, que a través de su comité evalúa las necesidades y formula estrategias para aquellos estudiantes que lo requieran, manejando planes de ajustes razonables como flexibilización del pensum académico, así mismo se realizan comisiones especiales y promociones anticipadas bajo los criterios del sistema institucional de evaluación, a su vez se articulan los procesos pedagógicos con otras instituciones que ayudan a capacitar y fomentar prácticas inclusivas como la vinculación con la universidad de Manizales, los resguardos indígenas, la secretaría de educación y la secretaría de salud.

En la institución Educativa Bonafont se evidencia la admisión de toda la población del sector sin discriminación alguna, ya que todas las personas que ingresan a la institución reciben una atención que garantiza el aprendizaje, la participación y la convivencia dentro de cada una de las

actividades que se dan en esta por medio de representaciones culturales promoviendo la inclusión en su comunidad y así garantizar permanencia educativa teniendo como visión una educación integral.

Así mismo, se realizan acciones inclusivas para la atención a la diversidad desde los procesos de inclusión a estudiantes con Necesidades Educativas Especiales, para esto se realiza un diagnóstico de cada estudiante para tener en cuenta a la hora de implementar estrategias como diálogo con los padres, visitas domiciliarias y actividades donde la inclusión se trabaja desde el ámbito cultural, por medio de la participación en los grupos de arte, música y danza, fortaleciendo la importancia de la diversidad que se maneja en el territorio, desde una metodología más adquirida a las necesidades de los estudiantes.

Teniendo en cuenta lo anterior se identificó que las categorías Conocimiento científico, Formación en valores y Cultura establecen relación entre sí y con el modelo “Social cognitivo con enfoque humanista” ya que están muy presentes en cada uno de los procesos educativos que llevan al estudiante a observar, analizar y comprender, en cuanto le permite desenvolverse en los diferentes contextos aplicando lo enseñado a través de las problemáticas sobre situaciones reales que se le plantean, donde asumen actitudes pacíficas que le permiten tener un pensamiento crítico y reflexivo. De igual manera el desarrollo de la práctica en el aula se da mediante la libre expresión, participación en todas las decisiones y el compartir experiencias que nutren la cultura, los conocimientos, el desarrollo de la personalidad, competencias ciudadanas y habilidades sociales y cognitivas que llevan a cada estudiante a ser conscientes del valor territorial que contribuye a la formación de buenos ciudadanos con principios y valores.

Conclusiones.

- Se evidencia una relación entre el conocimiento científico, cultura, formación en valores y el modelo en cuanto a que se trabaja de manera transversal en relación al contexto que permite explorar, comprender y colocar en práctica los aprendizajes desde la teoría para la producción de alimentos innovadores y las muestras artísticas como la música.

- La institución educativa se caracteriza por tener dos ofertas educativas, por un lado está el técnico en música, que se estableció hace 2 años partiendo de las necesidades e intereses del contexto, pues es a través de la música que se fortalece el sentido de identidad y pertenencia hacia las diferentes festividades de la comunidad y el técnico agroindustrial basado en la innovación de productos alimenticios, potenciando las habilidades de los estudiantes y la construcción de nuevos conocimientos a lo largo de su formación.

- En el PEI de la institución educativa Bonafont no hay un autor establecido para definir los conceptos de las categorías cultura, conocimiento científico y enfoque humanista, sin embargo, sus docentes dan cuenta de un concepto propio relacionado con algunos teóricos citados en la investigación.

Recomendaciones:

- Profundizar en la categoría modelo social cognitivo con enfoque humanista en función de lo que se vive en la institución a través de la observación directa, teniendo en cuenta que en esta etapa del proyecto lo recopilado fue por medio de entrevistas
- Tener en cuenta los teóricos citados dentro de la investigación para fortalecer el marco teórico del PEI en cuanto a las categorías de conocimiento científico, cultura y enfoque humanista
- Profundizar dentro de la institución las prácticas pedagógicas que se proponen donde le permitan a esta ser reconocida por sus procesos educativos.
- Continuar con este proceso investigativo desde los hallazgos que se lograron identificar en este proyecto en cuanto a la segunda fase que es la configuración de la reconceptualización de la institución en relación con los fines de la educación, las tendencias educativas a partir de los modelos educativos que caracterizan al establecimiento educativo.

Bibliografía

- Alberto, M. W. (2015). *Educación en valores: propuesta de una estrategia*. Obtenido de Scielo:
https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=http://scielo.sld.cu/scielo.php%3Fscript%3Dsci_arttext%26pid%3DS1029-30192015001100016%23~:text%3DAs%25C3%25AD%252C%2520la%2520educaci%25C3%25B3n%2520en%2520valores,el%2520logro%2520de%2520una%2520soci
- Alma Maria Del Amparo Salinas Quintanilla y Griselda Guadalupe Valdez Salinas . (2017). *Una mirada a la práctica de valores en el aula desde el método de proyectos*. Obtenido de Redalyc :
https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https://www.redalyc.org/pdf/654/65456039011.pdf&ved=2ahUKEwjFxaqrufzwAhU1WDABHd2DD80QFjAAegQIARAC&usg=AOvVaw2_5NUqD6o7oe-QtbctycX_
- Alvidrez, Mayra Selene Renteria Soto, Diana Edith Gonzalez y Geovanni Javier. (2016). *La práctica del valor del respeto en un grupo de quinto grado de educación primaria*. Obtenido de Redalyc:
<https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https://www.redalyc.org/pdf/461/46148194012.pdf&ved=2ahUKEwi62ee9uPzwAhVzQjABHWdWA84QFjAAegQIBhAC&usg=AOvVaw1I5dCjCXy7UVR5dWolkbM5>
- Amparo Clavijo Olarte y Binod Gurung. (Febrero de 2016). *Pedagogías emergentes en contextos cambiantes: pedagogías en red en la sociedad del conocimiento*. Obtenido de Researchgate:
https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https://www.researchgate.net/publication/299443627_Pedagogias_emergentes_en_contextos_cambiantes_pedagogias_en_red_en_la_sociedad_del_conocimiento&ved=2ahUKEwiDxrjBrPzwAhWmTTABHZ1qDM4QFjABegQIAxAC&usg=A
- Ana Amaro Agudo, Manuel Lorenzo Delgado y Tomas sola Martinez. (2003). *Invesigacion Evaluativa sobre las ciudades educadoras españolas* . Obtenido de Dialnet:
<https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/787714.pdf&ved=2ahUKEwiq28SFrzAhXLSzABHTB9AsgQFjABegQIBRAC&usg=AOvVaw37-4YXsqYBCHp9Gx-tKEis>
- Barrero, L. F. (2009). *Ciudad educativa*. Obtenido de Dialnet:
https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5704884.pdf&ved=2ahUKEwi7t7mNs_zwAhVHSjABHUqAD8gQFjAAegQIAxAC&usg=AOvVaw1qfNTXi3muVDatuyzcUapc&cshid=1622755862654
- Barros, S. G. (2016). *conocimiento científico conocimiento didáctico. Una tensión permanente en la formación docente*. Obtenido de Dialnet:
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5787071.pdf>
- Campos Hernández, Miguel Ángel; Gaspar Hernández, Sara; Cortés Ríos, Leticia. (2003). *Una estrategia de enseñanza para la construcción de conocimiento científico (EDCC)*. Obtenido de Redalyc:
<https://www.redalyc.org/pdf/270/27033304.pdf>

- Díaz, C. A. (Ocupre de 2014). *Pedagogías emergentes y aprendizaje emergente*. Obtenido de Researchgate:
https://www.researchgate.net/publication/282863033_Pedagogias_emergentes_y_aprendizaje_emergente_nuevos_retos_para_las_universidades_del_Siglo_XXI
- Elias, M. E. (2015). *La cultura escolar: Aproximación a un concepto complejo*. Obtenido de redalyc.:
<https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https://www.redalyc.org/pdf/1941/194138017016.pdf&ved=2ahUKEwjSjtCsfzAhVXSTABHcOxDs0QFjABegQIBhAC&usg=AOvVaw0N8FsmR-rSOWAlAUdXAe0y>
- Erika Palechor Jiménez, Paola Andrea Mera Medina, Cristina Andrea Zúñiga. (2016). *Prácticas Pedagógicas emergentes: un reto para la enseñanza situada en los niños*. Obtenido de Dialnet:
https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo%3Fcodigo%3D5920213&ved=2ahUKEwiSpPuar_zwAhU1tDEKHdocB8gQFjACegQIAxAC&usg=AOvVaw0ebZQlryJ5MazduBrMsTSU&cshid=1622754500141
- Eva Ortiz Cermeño, tomas Izquierdo Rus y Pedro Miralles Martínez . (2015). *Análisis de los valores cívicos en los manuales de teoría e historia de la educación para la formación de maestros en España*. Obtenido de Scielo:
https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=http://www.scielo.sa.cr/scielo.php%3Fscript%3Dsci_arttext%26pid%3DS1409-47032015000200004&ved=2ahUKEwiUyvqxt_zwAhWRRzABHfZmAMcQFjAAegQIAxAC&usg=AOvVaw020rzbSNGnOUyjxtm3aWJI&cshid=1622756714986
- Gabriel, Q. (2017). *Relaciones entre cultura escolar y prácticas culturales de alumnos y alumnas migrantes en escuelas primarias públicas del periurbano de la ciudad de La Plata*. Obtenido de memoria.fahce.unlp.edu.ar:
https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/tesis/te.1415/te.1415.pdf&ved=2ahUKEwiz5I_uvvzwAhW5SzABHUHyAcgQFjAAegQIBhAC&usg=AOvVaw2blQooPe5DxKSrt1nFhfpp
- Gil, L. P. (2015). *Inclusividad y valores en educación*. Obtenido de Dialnet:
[https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis%3Fcodigo%3D127297%23~:text%3DLa%2520tesis%252C%2520Inclusividad%2520y%2520valores,coherencia%252C%2520verdad%2520y%2520responsabilidad\).&ved=2ahUKEwjUvIv7t_zwA](https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis%3Fcodigo%3D127297%23~:text%3DLa%2520tesis%252C%2520Inclusividad%2520y%2520valores,coherencia%252C%2520verdad%2520y%2520responsabilidad).&ved=2ahUKEwjUvIv7t_zwA)
- González Díaz, Rosa Angélica; Ochoa Jiménez, Sergio; Celaya Figueroa, Roberto. (2016). *Cultura organizacional y desempeño en instituciones de educación superior: implicaciones en las funciones sustantivas de formación, investigación y extensión*. Obtenido de redalyc.org:
<https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https://www.redalyc.org/pdf/1872/187244133007.pdf&ved=2ahUKEwiRs8vGvfzAhXiQzABHYrCswQFjACegQIAxAC&usg=AOvVaw04rVd1FewDVbLPQWbmZd79>
- Gonzalez, M. J. (2019). *el interés por el conocimiento científico de los estudiantes de secundaria en España*. Obtenido de Scielo:
<https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=http://www.scielo.br/scielo.php%3F>

- script%3Dsci_arttext%26pid%3DS0101-73302019000100320&ved=2ahUKEwjz6P2w_zwAhUPQzABHd5kAPAQFjAAegQIBRAC&usg=AOvVaw0ERTmZAxvNNw-aByk6IHxQ
- Grupo Mexicano de Investigacion AC. (2006). *Del conocimiento extraescolar al conocimiento científico escolar: Un estudio etnográfico en aulas de la escuela primaria*. Obtenido de Scielo: https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=http://www.scielo.org.mx/scielo.php%3Fscript%3Dsci_abstract%26pid%3DS1405-66662006000300797%26lng%3Des%26nrm%3Diso%26tIng%3Des&ved=2ahUKEwjwdq_uvzWAhULRzABHSgOAdMQFjAAegQIBBAC&usg=AOvVaw2_jfbwEa6SC40af
- Hugo Garzon Castro y Henry Moaquera. (2008). *Modelo de ciudades educadoras en red y red de ciudades educadoras para el valle del cauca, como estrategia del humanismo economico*. Obtenido de Revistas.unilibre.edu: <https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https://revistas.unilibre.edu.co/index.php/libreempresa/article/view/2923/2335&ved=2ahUKEwiv8POZtPzwAhXbSzABHUnsBcoQFjABegQIBhAC&usg=AOvVaw2vF0xbXtw9A72AlqBNEtdN&cshid=1622755785023>
- Ibañez, C. M. (2013). *De la ciudad educativa a la ciudad educadora patrimonio, memoria y ciudadanía activa*. Obtenido de Academia.edu: https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=http://www.academia.edu/7922044/DE_LA_CIUADAD_EDUCATIVA_A_LA_CIUADAD_EDUCADORA_PATRIMONIO_MEMORIA_Y_CIUADAN%25C3%25DA_ACTIVA%3Fs%3Dt&ved=2ahUKEwj_MeFtfzwAhWkVTABHf7dBMcQFjABegQIBBAC&usg=AOvVaw3ZuFYUGBt
- Izquierdo, O. R. (Junio de 2007). *La ciudad educadora y la participación ciudadana*. Obtenido de Dialnet: <https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6108341.pdf&ved=2ahUKEwi8v9qZsfzwAhWbRDABHV3WCsgQFjAAegQIAxAC&usg=AOvVaw1VIFPqQtckBC1nPTPfxs8X>
- Joan, A. (2005). *enseñanza de las ciencias, número extra. VII congreso*. Obtenido de Scielo: <https://core.ac.uk/download/pdf/13308973.pdf>
- Jurado, C. J. (2003). *Ciudad Educadora. Aproximaciones contextuales y conceptuales*. Obtenido de Redalyc: https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https://www.redalyc.org/pdf/1735/173514130009.pdf&ved=2ahUKEwis1KGurfzwAhWQZzABHfMSB98QFjAAegQIAxAC&usg=AOvVaw1GPraCK_NNg2I_b9XL66kS
- Jurado, J. C. (2007). *Formacion en tiempos presentes hacia pedagogias emergentes*. Obtenido de Redalyc: <https://www.redalyc.org/pdf/1341/134112603004.pdf>
- LEV VYGOTSKY- pag103. (1896). Modelo social cognitivo. *PEI I.E Bonafont*.
- Luis Alberto Villegas Yagual Magdalena Iralda Valero, Ing.María de Los Ángeles Chávez, Jenny Noemí Villegas Gómez. (2017). *Educación Pluricultural*. Obtenido de pedagogia.edu.ec: <https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https://www.pedagogia.edu.ec/pub>

- lic/docs/Comision_2/educacion_pluricultural.pdf&ved=2ahUKEwj01lumvvzwAhWESTABHQAFaOYQFjAAegQlChAC&usg=AOvVaw349oltC8owRfRUT1xAeewF
- MAKARENKO, A. S.-p. (1993). *Modelo social Cognitivo. PEI institucion Educativa Bonafont*. Riosucio.
- Mario Bunge, Ferrández-Sarramona Hubert. (2019). *el conocimiento científico de la educación*. Obtenido de Scielo: <http://jtarrio.webs.uvigo.es/ALUMNADO-MATERIALES/CONOC.%20CIENTIF%20EDUC.pdf>
- Perez, P. (2005). *¿La ciudad puede llegar a ser educadora?* Obtenido de Dialnet: https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo%3Fcodigo%3D4823194&ved=2ahUKEwizzYP4rfzwAhXJQTABHQ17C8gQFjABegQlAxAC&usg=AOvVaw0ZpQDI9ZBg_HxZv5N36Kmg
- Rogers, C. (1961). *Enfoque humanista*. Obtenido de enfoque-humanista.: <http://enfoque-humanista.blogspot.com/2017/06/teoria-humanista-y-sus-principales.html>
- Rubio, D. C. (2012). *Secuencia didáctica llegar a un conocimiento científico a partir de los preconceptos en los estudiantes de 5-1 en el área de ciencias naturales en la Institución Educativa Municipal Santa Bárbara*. Obtenido de Repository.ut.edu.co: <http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/2927/1/T%200945%20748%20CD7160.pdf>
- RUIZ CABEZAS, A. (2011). *Modelos Educativos Frente A La Diversidad Cultural: La Educación Intercultural*. Obtenido de Scielo: <https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=http://www.scielo.org.co/pdf/luaz/n33/n33a03.pdf&ved=2ahUKEwjbp6TPvPzwAhWxRjABHTjeAskQFjABegQlBBAG&usg=AOvVaw1jyM7W-ecz0tuJ3jQgp2Uq>
- Salvador Peiro, Gregory y Gladis Merma Molina. (2013). *la interculturalidad en la educación, situación y fundamentos de la educación intercultural basada en valores*. Obtenido de redalyc: <https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https://www.redalyc.org/pdf/3221/322127623008.pdf&ved=2ahUKEwjLou3rvPzwAhW2TDABHYhuDscQFjAAegQlAxAC&usg=AOvVaw1bB2u1tjqXbZ9rmtcFsKKI>
- Sandra Milena Muñoz Agredo, Wilson Fernando Ávila Díaz, María Carmenza Grisales Grisales. (2014). *Prácticas culturales y su influencia en el rendimiento académico*. Obtenido de dialnet.unirioja.es: <https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo%3Fcodigo%3D5920282&ved=2ahUKEwjAt82LvfwAhWVVTABHWcBC6gQFjADegQlFBAC&usg=AOvVaw09CTFpbxzASgjmL51Xql4S>
- Vargas, F. J. (2019). *Polifonía en educación multicultural: enfoques académicos sobre diversidad y escuela*. Obtenido de researchgate.net: https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https://www.researchgate.net/publication/333334781_Polifonia_en_educacion_multicultural_enfoques_academicos_sobre_diversidad_y_escuela&ved=2ahUKEwj5O3Bv_zwAhXISzABHWdBBNQQFjADegQlHhAC&usg=AOvVaw1fCu2ES

ANEXOS

Entrevistas

Cultura: roja

Formación en valores: azul

Conocimiento científico: verde

ESTUDIANTES

CONOCIMIENTO CIENTÍFICO

1. ¿Cómo desde lo que se enseña en la institución le permite la solución de problemas dentro de su entorno?

Estudiante 1: Pues desde las diferentes situaciones por las que se enfrentan cada día en la sociedad y su entorno nos vamos adaptando a muchas situaciones y problemas, en nuestra institución muchas veces nos han enseñado los valores y nos han ayudado a enfrentarnos a las adversidades. Me ensaya que no todo es simplemente como lo hacemos sino que hay también otros métodos iguales de eficaces y con los mismos resultados.

Estudiante 2: Me permite solucionar los problemas poniendo en práctica los valores que nos enseñan y a que cada problema tiene una solución y hay que buscarla

Estudiante 3: Bueno, desde el ámbito educativo de la institución, digamos que manejamos cierta parte de la pedagogía que nos enseña a comportarnos de manera social, por ejemplo, así evitamos problemas tanto educativos como sociales a sea dentro de la institución o fuera de la comunidad, los profesores no solamente enseñan áreas que tenga que ver con ciencias exactas, sino que también maneja la parte de competencias ciudadanas, ética y demás cosas que enseñan en valores que hace una persona un buen ciudadano

Estudiante 4: Pues sinceramente desde mi punto de vista ellos nos dicen que sigas adelante y que persigamos nuestros sueños y pues nos van varios puntos de vista para solucionar nuestros conflictos

Estudiante 5: Me permite solucionar problemas dentro de mi entorno de una manera pacífica y entendiendo que todas las personas somos iguales por lo tanto tenemos los mismos derechos que hay que escuchar antes de hablar

¿Para ti que es el conocimiento científico?

Estudiante 1: Para mí el conocimiento científico son las teorías científicas como el estudio de adquisición de nuevos conocimientos habilidades por medio del estudio y del lenguaje

Estudiante 2: Son como todos los pensamientos que tienen los científicos, porque la verdad de ese tema no nos ha hablado

Estudiante 3: Es la ciencia que estudia varios hechos. Volviéndolo así conocimiento científico

Estudiante 4: Para mí el conocimiento científico son varias teorías que se refieren a hipótesis y que la ciencia logra evidenciar de que realmente son verdaderas donde tiene cierto porcentaje de veracidad, es decir se refiere a los conocimientos que se atiende a partir del conocimiento científico

Estudiante 5: para mí el conocimiento científico es como una facultad, un entendimiento y saber

CULTURA

1. ¿Crees qué en tu institución hay educación cultural?

Estudiante 1: Si claro mucha, ya que siempre se ha inculcado en los valores respetar y aceptar a los demás y su cultura sin importar las condiciones, de donde provenga o sus diferencias culturales.

Estudiante 2: Pues desde mi punto de vista no, bueno ellos se enfocan en enseñarnos cosas diferentes no algo como tan referente a lo cultural, pero si trabajamos por en el respeto las diferencias culturales.

Estudiante 3: Sí, porque nos enseñan todo lo que tiene que ver con nuestra cultura con lo que somos, de dónde venimos y así

Estudiante 4: Si, ya que nos inculcan todo lo de nuestro territorio en las clases a través de libros y actividades

Estudiante 5: La educación cultural se evidencia en el respeto por las personas que pertenecen a diferentes culturas, ya que como estamos en un municipio y en un corregimiento hay una interconexión entre todos, además también se ve la parte del arte que tiene que ver con la música, pintura, danza y teatro

2. ¿Cuáles son las acciones que se evidencian desde la enseñanza la aceptación y el respeto por la cultura?

Estudiante 1: La inclusión, el cariño y el respeto, son unas de las que nos ayudan a la aceptación del otro y de las diferencias culturales, además de la de nosotros mismos.

Estudiante 2: Respetar que todos somos y pensamos diferentes Ser tolerante. Ser consciente de que debemos respetar y valorar nuestra cultura.

Estudiante 3: Se hacen especies de izadas de bandera respecto a fechas importantes donde se hacen varias actividades con respecto a la fecha que se celebra, por ejemplo, el 7 de agosto donde se celebra la batalla de Boyacá o también al día de la independencia y así

Estudiante 4: La solidaridad, apreciación hacia nuestro territorio y el respeto. No solo son las clases e inculcación de la cultura.

Estudiante 5: La que más se evidencia en la institución es la convivencia donde es pacífica, agradable donde no ha habido problemas que tenga que ver con el rechazo de culturas o personas por pertenecer a una distinta, entonces se evidencia en la convivencia y en la manera de vivir la cultura como tal

FORMACIÓN EN VALORES

¿Cuál es la importancia de la enseñanza de valores para el desarrollo de competencias ciudadanas?

Estudiante 1: los valores hoy en día son muy primordiales puesto que estos nos definen como personas y como actuamos. Hoy en día es algo esencial tener buenos valores para nuestro desarrollo ciudadano.

Estudiante 2: la enseñanza de valores nos ayuda mucho como desde pequeños hasta nuestro presente en el cual aceptamos las culturas, aceptamos las diferencias políticas y la conservación de los valores.

Estudiante 3: para mi esa importancia sería que gracias a todos esos valores que nos enseñan podemos mejorar cada día y aprender más de todo esto y cómo tener más conocimiento sobre la democracia

Estudiante 4: La importancia de la enseñanza de valores es que al tener principios y buenas bases seremos gente de bien que le aportaremos a nuestra sociedad nuevos cambios enfocados hacia la importancia de valorarnos y valorar Si somos más la gente con buenos valores seremos cada día un mundo que ve la importancia que tiene cada ser en la tierra.

Estudiante 5: Los estudiantes más que aprender materia en la parte académica y profesional, los estudiantes deben aprender a ser buenas personas y a comportarse en una sociedad, por eso es importante que las competencias ciudadanas no se tomen como una materia extra sino fundamental ya que es lo único a lo que la persona le permite ser buena y pertenecer a una sociedad.

DOCENTES Y COORDINADORA

1. ¿De qué manera el desarrollo del conocimiento científico permite a los estudiantes la posibilidad de solucionar problemáticas que se encuentran en su contexto?

Profesor 1: El desarrollo del conocimiento científico permite solucionar las problemáticas que se presentan desde el proceso de observación mismo que se da, en donde el proceso de análisis brinda una correspondencia enmarcada en la solución de las necesidades

Profesor 2: El conocimiento da pautas de trabajo para ser más autosuficiente y participar activamente en el entorno

Profesor 3: El conocimiento científico proporciona a los estudiantes la posibilidad de comprender el por qué y para qué suceden las cosas y los acontecimientos del diario vivir, ya que es a partir del análisis y las observaciones de las cosas próximas y sencillas que se inicia una verdadera investigación científica

Profesor 4: El conocimiento da pautas de trabajo para ser más autosuficiente y participar activamente en el entorno

2. ¿Cuáles son los procesos de enseñanza que se llevan a cabo en la institución para lograr en el estudiante la construcción del propio conocimiento?

Profesor 1: Se parte de unos saberes previos, se dan herramientas para que el estudiante indague por su propia cuenta, para crear más expectativas, Se hace un acompañamiento a través de prácticas que comprueben la fundamentación teórica.

Profesor 2: En la institución se busca que el estudiante consolide el aprendizaje desde el mismo protagonismo que puede presentar, focalizando en la potencialización de habilidades, apoyo en el desarrollo productivo y artístico desde la modalidad se aporta además con el desarrollo de la creatividad e innovación con los proyectos de articulación SENA, en donde se propone la solución de problemas y aplicación en el contexto partiendo de un proceso práctico.

Profesor 3: Enseñanza en valores, querer y aprender de los ancestros y conocimiento de la historia. Tener un PEI ajustado al entorno

Profesor 4: Los procesos de enseñanza que se fortalecen dentro de la institución son: convivencia pacífica, procesos agroindustriales (transformar las materias primas en productos industriales), tecnología en música (promueve espacios de interacción y recreación a través del arte específicamente el uso de instrumentos musicales)

3. ¿Cómo se evidencia en la institución el conocimiento científico?

Profesor 1: El conocimiento científico se evidencia a través de la participación con el proyecto ONDAS Y COLCIENCIAS desde el año 2015. En el año 2020 la participación de dos proyectos. PROYECTO AGROINDUSTRIA y el PROYECTO DE MATEMATICAS.

Profesor 2: Pasando a nivel departamental con el proyecto de ONDAS EN AGROINDUSTRIA. También se evidencia el proceso de investigación con la participación de los estudiantes del grado undécimo en su etapa productiva con la transformación, investigación e innovación de las frutas y hortalizas en la elaboración de diferentes productos como compotas, mermeladas, manjares, entre otros.

Profesor 3: La principal evidencia de la adquisición del conocimiento se da mediante la clasificación en las pruebas externas, la participación de los estudiantes en diferentes grupos como

ondas, Sena danzas y banda estudiantil además de la aceptación de nuestros egresados en diferentes entes nacionales y regionales (empresas y universidades).

Profesor 4: Se evidencia a través de convenios interinstitucionales tales como: SENA y ONDAS donde se enfoca en el desarrollo de nuevos productos a través del aprovechamiento de materias primas agrícolas y pecuarias de la región utilizando para ello la infraestructura de la planta de procesamiento de alimentos de la institución educativa.

Profesor 5: Mediante las prácticas pedagógicas en los diferentes espacios académicos como: laboratorio de Arcano en la elaboración de productos, en los espacios agropecuarios como galpones, huertas y cultivos. En lo académico cada docente realiza sus prácticas por medio de sencillas investigaciones con sus estudiantes.

CULTURA

1. ¿Consideras que la formación que se brinda en la institución es acorde a la identidad cultural y cómo influye está en el rendimiento académico de los estudiantes?

Profesor 1: Sí, tenemos un modelo cognitivo social con enfoque humanista el acoge las necesidades del contexto, y coloca al estudiante como un individuo partícipe y activo en la búsqueda de un mejor bienestar personal y colectivo.

Profesor 2: Si, teniendo en cuenta las subjetividades como parte misma de la cosmogonía y cosmovisión propia del contexto, se puede destacar el sentido de identidad y pertenencia que se puede presentar dentro del ámbito académico desde la construcción de aprendizajes significativos.

Profesor 3: Claro que sí, siempre en pro del crecimiento y engrandecimiento de las raíces de los ancestros que hacen parte de la historia

Profesor 4: Claro que sí, nuestra institución tiene una población escolar homogénea ya que no existen grupos culturalmente diferentes, lo que posibilita una enseñanza sin diferenciación cultural, aunque al estar nuestra institución ubicada en una zona de resguardo, los docentes avalados por él, están en constante capacitación con el fin de estar preparados y en condiciones de atender a estudiantes que pertenezcan a grupos culturalmente diferentes a la población que se atiende en la actualidad dado que en cualquier momento puedan llegar y establecerse en la región

2. ¿Por qué es importante la cultura dentro de la educación de la institución?

Profesor 1: La cultura forma parte de la identidad de un individuo, lo cual hace que este se sienta orgulloso de sus orígenes.

Profesor 2: Es importante porque aporta a los procesos de autorreconocimiento, realizando un proceso de reflexión consciente y participativa dado que la educación es dinámica y de esta manera es que se aporta a la transformación.

Profesor 3: Sin cultura no hay historia, partiremos de la cultura para dejar huella a través del tiempo

Profesor 4: La cultura se comprende como la manera de vivir y aceptar a las demás personas, por lo tanto, se debe procurar que dentro del ámbito educativo se fortalezca sin cambiar el origen.

3. ¿De qué forma la comunidad aporta a la formación cultural del estudiante para el desarrollo integral?

Profesor 1: Se integra en los procesos institucionales a través de capacitaciones, fiestas del estudiante, día de la familia y demás actividades programadas por la institución

Profesor 2: Desde el Resguardo Escopetera y Pirza aporta a los estudiantes la participación a diferentes actividades programadas en eventos culturales ya que esta región es rica en tradiciones culturales.

Profesor 3: La realización del proyecto de Ondas por las docentes en la recuperación de la TRADICIÓN ORAL.

Se da a través de los valores, principios, criterios, planes de estudios, programas, metodologías, actividades extracurriculares y estilo de gestión que orientamos los docentes, en la Institución Educativa Bonafont

Profesor 4: El hecho de que la institución educativa pertenezca a un Resguardo y la pertenencia de los estudiantes a sus arraigos hacen que se dé una buena participación en los grupos culturales como danzas, teatro, grupos musicales y los estudiantes participan de la guardia indígena.

Se integra en los procesos institucionales a través de capacitaciones, fiestas del estudiante, día de la familia y demás actividades programadas por la institución.

Se cuenta con muchos valores culturales dentro de la comunidad. Existe un potencial muy importante en cuanto a la danza, y la música valores que se evidencian en las habilidades y aptitudes de los estudiantes

4. ¿Qué tan importante son las prácticas culturales dentro de la institución y cómo influyen estas en la formación integral de cada uno de los estudiantes?

Profesor 1: Son importantes porque es el rescate de la historia, de conocer nuestras raíces y con ello se fomenta el sentido de pertenencia por nuestra cultura con ello se logra una educación más integral de acuerdo al contexto que lo rodea.

Profesor 2: Las prácticas culturales dentro de la institución influyen en la formación integral, desde el grado sexto a undécimo se implementa la asignatura de música para fortalecer el técnico en música con la asesoría del SENA.

Y desde la Educación Física se fortalece la DANZA FOLCLÓRICA: para la participación e integración de toda la comunidad educativa.

Profesor 3: Son muy importantes para incorporar la interculturalidad, reivindicar su identidad, su cultura entendiendo su ser como parte de un todo.

Profesor 4: La institución le da un gran valor a las prácticas culturales, tan así es que para abordar las necesidades y expectativas de los estudiantes, abrió una nueva línea de intervención como lo es el técnico en instrumentación.

Profesor 5: Son importantes porque es el rescate de la historia, de conocer nuestras raíces y con ello se fomenta el sentido de pertenencia por nuestra cultura con ello se logra una educación más integral de acuerdo al contexto que lo rodea.

En la Institución Educativa Bonafont las prácticas culturales son esenciales en la formación integral de sus estudiantes porque la institución tiene horarios especiales para danza y música

5. ¿Qué políticas y estímulos desarrolla la institución con los integrantes de la comunidad para realizar acciones inclusivas?

Profesor 1: La institución Educativa Bonafont, maneja las políticas de inclusión donde toda la comunidad participa activa y con mucho compromiso institucional en las diferentes actividades programadas. Desde los procesos de inclusión con estudiantes con Necesidades Educativas

Especiales se realiza un diagnóstico de cada estudiante y se realizan las estrategias de adaptaciones y flexibilizaciones curriculares. **Diálogo con los padres. Visitas domiciliarias.**

Los docentes están pendientes con el PIAR en el cual se incluyen las actividades que desarrollan para los estudiantes. Ahora por la pandemia las desarrollan en las guías

Profesor 2: La institución tiene una política de inclusión, que a través del comité de inclusión evalúa las necesidades y formula estrategias coherentes con las necesidades presentes, se manejan los planes de ajustes razonables como flexibilización del pensum académico, se realizan comisiones especiales para los alumnos PIAR. Se realiza promoción anticipada bajo los criterios de sistema institucional de evaluación.

Profesor 3: Se articulan los procesos pedagógicos con otras instituciones que ayudan a capacitar y fomentar prácticas inclusivas. Dentro de las instituciones articuladas se encuentran: la universidad de Manizales, resguardos indígenas, secretarías de educación, secretarías de salud entre otros.

Profesor 4: A los estudiantes con dificultades de aprendizaje se les elabora el PIAR. Se realizan capacitaciones con profesionales de los diferentes temas sobre inclusión.

Profesor 5: **En este tiempo de pandemia se realizan visitas domiciliarias para tener un mejor acercamiento con los estudiantes**

FORMACIÓN EN VALORES

1. ¿Cómo la formación en valores contribuye al desarrollo individual y social en los estudiantes?

Profesor 1: La formación en valores debe ser el punto de partida de la formación escolar ya que no sólo les ayuda a la convivencia social, sino que permite que realmente se pueda formar una persona con sueños y la capacidad para alcanzarlos, pues aprenden a aceptar las circunstancias personales y sociales que se les presentan constantemente, aprenden a aceptar la diferencias que

existen entre las personas y esto les va a permitir ponerse en las lugar de las demás personas, logrando así mejorar la convivencia y la construcción de una mejor sociedad.

Profesor 2: La formación en valores aporta en sí en el desarrollo de competencias tanto personales como profesionales, dado que esta no se puede desligar en ningún momento, siendo vivenciados de manera tanto explícita como implícita, aportando de esta manera al proceso de evolución consciente desde una formación pluridimensional.

Profesor 3: La formación en valores se origina desde el hogar, en la institución se fortalecen para que sea un individuo integró, con principios, capaz de comprender que tiene derechos y deberes

Profesor 4: Contribuye positivamente y creando mejores personas y seres humanos

2. ¿Cómo asumen los estudiantes y padres de familia la formación en valores?

Profesor 1: De una manera positiva, puesto que los valores se forman en casa y en el colegio se refuerzan a través de prácticas pedagógicas y articuladas de manera transversal que permita al estudiante fortalecer el ser como persona ante la sociedad

Profesor 2: Los valores los acogen con mucho respeto en la comunidad, son muy receptivos, les encanta participar en eventos cívicos del colegio, del resguardo y los diferentes entes gubernamentales de la Institución

Profesor 3: Los estudiantes y padres de familia asumen los valores con mucha responsabilidad y compromiso en todas las actividades programadas por la institución ya que participan activamente y colaboran en cada proceso institucional.

Profesor 4: Es una institución entregada al conocimiento y por ende toda la comunidad educativa presenta valores como el compromiso, el respeto y la sencillez como fuentes de una formación integral

Profesor 5: La institución posee un enfoque humanista por lo cual se tienen valores institucionales como son la responsabilidad, el respeto, la solidaridad valores que se ven reflejados en la formación integral de sus estudiantes

SEGUNDA ENTREVISTA- DOCENTE

Cultura: roja

Formación en valores: azul

Conocimiento científico: verde

Enfoque humanista: café

Modelo social cognitivo: amarillo

1. ¿Cómo se evidencia el modelo pedagógico institucional dentro de las aulas de clase?

Cuando hacemos referencia a lo social cognitivo estamos hablando de como el aprendizaje se lleva la práctica en interacción con la comunidad con las demás personas, a esto hacemos referencia con lo social ya que este y el aprendizaje van ligados y siempre tienen esa consecución donde es algo muy centrado a la realidad

2. ¿Como se evidencia el modelo desde antes de la pandemia y después?

Antes de la contingencia se tenía el trabajo articulado donde en la zona rural las aulas son multigrado involucrando a los estudiantes en las actividades en el compartir con la comunidad y se venía trabajando con los tres aspectos que es el saber el saber hacer y el ser donde en el ser con el trabajo en las actitudes y valores se busca reforzar los aprendizajes adquiridos, dónde lo que se aprendió se pudiera llevar a la práctica. Ya en el momento en que se presenta la contingencia se hace un proceso de resignificación en la planeación y para esto se reunió con el colectivo de docentes para ver cómo se podía trabajar ya que de manera virtual los estudiantes no cuentan con los medios para hacerlo y la única estrategia viable era llegar por medio de guías autoaprendizaje donde la estructuración de la guía lleva los lineamientos curriculares, las bases curriculares los DBA y los estándares y en lo reglamentario se tiene un aspecto que se llama saberes previos donde no se perdiera lo que se llevaba a cabo en los procesos y así conocer si los estudiantes sabían lo que se iba a trabajar o no y los saberes previos no son calificables sino que nos da una postura o

una herramienta a nosotros como docentes para dar la retroalimentación correspondiente se sigue la fundamentación teórica que sería el saber donde nosotros como docentes explicamos la guía, las actividades y la temática abordada de una manera muy práctica y sencilla dónde se puede llevar el conocimiento, se tiene una parte que es la ejercitación que es donde se demuestra si se entendió la fundamentación teórica como base para continuar Y ya en la actividad de compartir con la familia es un espacio que nos ha permitido avanzar como institución porque se ha establecido unos vínculos afectivos donde la familia empieza a jugar un papel fundamental ya que antes de la contingencia la familia no se involucraba en los aprendizajes de los estudiantes y ahora genera un cambio en el que si o si se ven involucrados; primero porque son los responsables de la recepción y entregar las guías como acudiente y segundo porque en las guías el compartir en familia de una manera lúdica, de consulta y ciertas actividades que el docente planeará se buscaba que la familia se involucrara en los procesos de aprendizajes de los estudiantes.

3. ¿Qué relación tiene el modelo con el contexto de la institución?

Lo social no se puede desligar es como algo que está de una manera intrínseca dentro de las relaciones y todo esto, entonces la relación que tiene la institución educativa con la comunidad es algo muy fuerte y de alguna u otra manera la comunidad es un medio que proporciona aprendizajes es como la manera en que se puede ligar. Lo humanista es algo que no podemos dejar a un lado, es una cualidad, una característica que nos identifica y que ese humanismo como tal es lo que nos permite continuar y seguir avanzando.

4. ¿Cuáles son las acciones o actividades que se realizan para fomentar la formación en valores en la institución?

La formación en valores en la institución se da de manera transversal es algo que los docentes debemos cómo afrontar el fortalecimiento desde las competencias ciudadanas, las competencias emprendedoras teniendo en cuenta, las salidas o las ofertas académicas de la institución, se juega con la creatividad la innovación y la creatividad son como unos aspectos muy importantes es una pauta para la oferta académica siendo un colegio agro industrial Y la salida en música también, los valores se parten de lo básico que es la responsabilidad el respeto y la valoración desde las

diferencias teniendo en cuenta que casi toda la población es étnica, tenemos tanto etnoeducadores como estudiantes étnicos entonces es algo como muy importante el valor de la diversidad, algo que se mande como guía o que se estructure no se hace, pero si se dan como pauta dentro de ahora estamos proporcionando dentro de las guías un valor que se pueda potencializar ya que anteriormente estábamos trabajando estrategias desde el ZOE (la zona de orientación escolar) con actitudes y valores, todo eso para fortalecer pero ahora con lo de la pandemia solo nos queda llegar por medio de guías, entonces lo hacíamos cada mes desde el Comité escolar ZOE (hay un grupo encargado de esto) Nos asignaron unos valores para fortalecer durante un mes entonces ya cada docente miraba o buscaba la estrategia de cómo trabajar ese valor, trabajamos la empatía, Trabajamos el respeto. la responsabilidad y ahora desde la virtualidad trabajamos a través de la comprensión del otro.

5. ¿Qué capacitaciones o programas realiza la institución para que los docentes conozcan la cultura del resguardo indígena?

En estos momentos tenemos docentes tanto pertenecientes es decir etnoeducadores del 804 como docentes del 2277 y del 1278, hay tres docentes que no pertenecen al resguardo escopetera y Pirza entonces, la institución tiene un modelo que desde este momento se encuentra como apuntando desde las sedes buscando desde las 6 rurales el fortalecimiento de los proyectos educativos comunitarios es Ahora desde lo social cognitivo manejando el mismo enfoque que tenemos todos somos un proceso como bien articulado donde no necesitamos tener el modelo como tal sino que en la práctica lo hemos ido trabajando como la enseñanza de la lengua en Vera, los huertos medicinales proyectos de investigación con relación a el reconocimiento de la autonomía del sentido de pertenencia con el resguardo y el resguardo también se vincula a nosotros como institución con los conocedores o con los mayores que son los consejos de gobierno, se vinculan dándose a conocer se vinculan en las instituciones hacen los recorridos dando diferentes discursos, apoyando diferentes procesos sociales y de reconocimiento como tal del resguardo. Entonces como tal nosotros no trabajamos desde el PEC trabajamos desde la práctica más no tenemos un proceso inscrito en este momento estamos apuntando hacia eso, pero en el momento está en estructura está en el banco de ideas por decirlo así lo tenemos como un proyecto a futuro. Hemos recibido capacitación por parte EPI capacitación en convenio con el resguardo, el Fidel asical en la estructuración del reconocimiento del PEC lo estuvimos haciendo el año pasado

reconociendo las fortalezas que tenemos como institución educativa rural y que tenemos que nos aporte.

6. ¿Qué actividades se realizan en la institución para fomentar el sentido de pertenecía en los estudiantes por la cultura indígena?

Las actividades que realizamos están dentro del mismo fortalecimiento de la danza y los grupos artísticos también tenemos como los docentes se involucran poco a poco en ese reconocimiento, en este momento tenemos un proyecto que aporta a ese sentido de pertenencia con relación a los sitios sagrados, siendo el resguardo Escopetera y Pirza un resguardo muy rico en este sentido. Hemos tenido también otros proyectos como en relación a lo de huertos medicinales también desde el resguardo diferentes áreas nos hacen procesos de acompañamiento. Por ejemplo, con el área de etno salud donde se les explica a los estudiantes o se les da como estas iniciativas. También desde el resguardo nos dan lo que pertenece a la oficina de medicina de médicos tradicionales a la Guardia Indígena los diferentes procesos que se pueden presentar, también tenemos estudiantes de la institución que pertenecen a las danzas del resguardo como parte de este fortalecimiento, Escuela de Líderes articulado que es un trabajo articulado tanto con el resguardo como con la institución.

7. ¿Qué hacen los docentes para enseñar a los estudiantes a resolver problemas?

Es algo muy transversal, uno no enseña, uno le dice al estudiante "si usted tiene un problema entonces vea un tema" es algo muy transversal y se va dando mediante la práctica, fortaleciendo el diálogo, los espacios de comprensión y el respeto por el otro.

La resolución de problemas se va dando de una manera constante y muy transversal, donde juega un papel muy importante el rol del docente y también la parte de conciliación del estudiante, donde hablando se va formando en valores y actitudes que aportan al desarrollo de estas problemáticas, igual nosotros no podemos intervenir y decir yo le voy a solucionar el problema o le voy a ayudar a solucionarlo, si le puedo ayudar a mostrar el camino y las alternativas pero es algo que se va dando con la práctica de una manera muy transversal y no es algo que se forme en un tema o temática particular.

8. ¿El conocimiento científico es fundamental dentro de la institución o es simplemente que los estudiantes van desarrollando cómo parte del proceso?

Es algo que se va desarrollando durante el proceso de formación académica porque en el momento en el que los estudiantes tienen una inclinación por el área de agroindustria que se les da desde preescolar lo mismo que música, se aporta al proceso de un estudiante como un científico por naturaleza dado que nosotros tenemos la capacidad de asombro y de innovación, ya en el técnico como tal tenemos la articulación con los proyectos de investigación, ellos deben presentar proyectos para realizar las prácticas en el técnico de agro industria, para poder llegar al producto final que es ese alimento procesado, innovador (hemos tenido estudiantes que han hecho cerveza a base de plátano, yogurt de Chontaduro) lo que los lleva al proceso de innovación y al reconocimiento como científico social por naturaleza.

9. ¿Qué ofrece la institución para que sea diferente a las demás? características que la haga sobresalir

La institución siempre busca mejorar cada día procesos de calidad, por la calidad humana de los profesores, por la educación en contexto, sus ofertas académicas no se pueden dejar a un lado, porque si trabajan las potencialidades que tienen los estudiantes, es una institución inclusiva, es una institución que cada día quiere mejorar y apoyar los procesos que se desarrollan y todos los docentes están en función de ello de un mejoramiento continuo.

10. ¿Cómo se evidencia dentro de la institución la inclusión? acciones

Todos buscamos atender las particularidades que nos hacen únicos, somos inclusivos porque inicialmente tenemos una población étnica, dentro de las aulas tenemos estudiantes a quienes se les hacen ajustes curriculares y tenemos la formación INDUA como el PIAR estamos apuntando a que el proceso de aprendizaje se vea a pesar de las barreras que se presentan y este año tenemos la formación del 100% de los docentes capacitados en la implementaron del DUAL y del PIAR entonces tenemos la capacidad de dar respuesta y con la ayuda de la orientación escolar se ha uno avanzando en este aspecto.

Segunda

1. ¿Cómo se evidencia el modelo pedagógico institucional dentro de las aulas de clase?

Ahora con la situación de la pandemia llamar aulas de clase es un término difícil, hemos tenido que ir afrontando esta situación con diferentes maneras de llegar a los estudiantes, desafortunadamente ya es un año que se completa con Esta distancia y virtualidad y se ha visto un poco reducido el término de aula de clase, el modelo pedagógico tiene un enfoque el cual es humanista y eso nos favorece el hecho de nosotros generar ese espacio independiente si es el aula como estructura del salón, o si tenemos el grupo de whatsapp o alguna plataforma virtual, en relación a que se respete la opinión, haya espacio para todos, y de ir poniendo en práctica las potencialidades de los estudiantes. Tenemos la formación agroindustrial donde ellos ponen en práctica el conocimiento, y llevarlo a la casa de cierta manera se obtienen muchos más recursos para ir fortaleciendo los aprendizajes porque se ve mucha más diversidad, mucho más que potenciar, es una tarea más amplia para el docente porque ya no solamente el modelo debe evidenciarse frente apuestas estudiantes sino que frente apuestas ella como tal y consideramos que al ser social debemos aportar al fortalecimiento dentro de la familia con una perspectiva de mirada hacia el contexto y hacia las demás personas que se tiene cerca cada estudiante.

2. ¿De qué manera el modelo pedagógico atiende a las necesidades del contexto?

Cabe destacar que el contexto en el que está ubicada la institución pertenece al resguardo indígena Escopetera y Pirza, nuestra prioridad ha sido el tener siempre una cercanía con la parte organizativa especialmente porque muchos de los docentes somos Etnoeducadores, y es para nosotros parte fundamental mirar los procesos de formación de manera conjunta, tanto del resguardo como de la institución educativa.

Con nuestro modelo al ser social, nos apropiamos de esa parte que tiene un ver con la atención a las comunidad indígena, pero también vamos a tener otros grupos poblacionales que requieren de nuestra atención y pues el modelo social nos permite abrírnos a los diferentes grupos sociales y a las diferentes necesidades en cuanto a la atención desde la inclusión, y de la atención a las personas extranjeras, principalmente que vienen de Venezuela y que ya las tenemos acá y también aportamos de manera a los estudiantes que también continúan sus estudios en instituciones del área urbana, así el modelo social permite el poder responder a todas las particularidades y en el ámbito cognitivo nos enfocamos en lo que es el estilo de aprendizaje de cada estudiante, ir a la par con lo que los estudiantes puedan desarrollar y van fortaleciendo.

3. ¿De qué manera el enfoque humanista aporta a la institución?

Lo humanista nos aporta a la institución en sentido que este nos favorece tener esa mirada de empatía, de ser conscientes de esas particularidades que cada familia tiene y buscar las estrategias con las cuales podamos fortalecer el desarrollo íntegro en los estudiantes y que pueda aportar a nivel familiar y social, sin desconocer todas las situaciones y particularidades y esa parte del enfoque al ser más humano, el cómo entender al otro desde ese pequeño mundo que él tiene poderle potenciar lo que él necesita para continuar cada vez fortaleciendo sus aprendizajes.

4. ¿Cuáles son las acciones o actividades que se realizan para fomentar la formación en valores en la institución?

La institución tiene unos valores que están considerados tanto dentro del PEI como en los demás instrumentos que son el manual de convivencia, básicamente partimos de 6 valores que se denominan valores institucionales y estos son el respeto la tolerancia, el sentido de pertenencia, la autoestima, la solidaridad y la responsabilidad, pues entre las acciones hay una parte responsabilidad de los docentes de que directa o indirectamente cada vez los estudiantes vayan fortaleciendo el aspecto de los valores, pero también de los otros grupos que se forman o que deben desarrollar dentro de la institución como lo son desde el ZOE que liderado con acciones que tiene la docente orientadora desarrolla actividades particulares para ir favoreciendo el desarrollo de estos valores y de pronto uno lleva a otros y esto de forma global se van mirando y otras veces en forma particular se trabaja un solo valor, es como el trabajo que hace la orientadora que nos apoya a los docentes, pero como docentes siempre debemos fortalecer los valores donde en cada clase, no solamente es decirle al estudiante que vamos a trabajar el valor de la tolerancia, no, si no ir proporcionando esas situaciones que lo lleven al analizar, cómo debe hacer uso de esa tolerancia para que le sirva a su relación interpersonal ya que son parte de las relaciones que se desarrollan

5. ¿El comité del ZOE de dónde surge?

El ZOE se la zona de orientación escolar principalmente parte de la necesidad de que los estudiantes tengan ese apoyo adicional y más personalizado ante sus dificultades ante las

necesidades que van surgiendo, ya que uno como docente puede identificar muchas cosas en el aula que necesita afianzar y que los estudiantes vaya superando cuando son situaciones negativas y el zoe permite esa tensión de manera más particular a los estudiantes, tiene como objetivo de minimizar ese riesgo de lo que es el consumo de sustancias psicoactivas, las problemáticas que trae esto y mitigar el impacto en relación a como eso afecta en la formación o ya en la parte social de cada uno de los estudiantes, principalmente se busca que haya un servicio y unas de acogida y de escucha que ellos vea un acompañamiento de una atención y que los motive a contar y a superar o ser el apoyo para otros estudiantes para dar su ejemplo para que en otros no ocurra esa misma situación y también es de prevención y ya de acuerdo a las situaciones que se van evidenciando en la institución, hacemos esa prevención ya a nivel institucional o a los demás grupos, principalmente está convocado por la docente orientadora tiene también otros docentes como la del área de ética y valores, ya los coordinadores y propiamente la rectora, ellos también se encargan de todos los protocolos, las rutas de atención de acuerdo a las diferentes situaciones que se pueden presentar donde tratamos de llevar lo que son las faltas más graves de llevarlas a este ente antes de llevarlo al comité de convivencia escolar que se puede aplicar una sanción o por el ZOE porque consideramos que cada situación de dificultad puede tener una atención o debe de tener una atención porque es una necesidad de cada estudiante y muchas veces ese tipo de dificultades como lo son el consumo de sustancias psicoactivas va ligados a muchos factores que con su debido acompañamiento se pueden ir superando, esta es la intención de la institución de tener ese grupo en el que el estudiante se sienta acogido apoyado y pueda tener una atención más personalizada para superar las situaciones

6. ¿Qué capacitaciones o programas realiza la institución para que los docentes conozcan la cultura del resguardo indígena?

La mayoría de los docentes somos etnoeducadores donde ya hemos pasado por un proceso por el cual somos nativos del territorio hemos conocido desde nuestra infancia los procesos que se adelantan como resguardo indígena, eso es una parte que favorece el conocimiento de esa cultura y de todas maneras la organización es muy colaboradora en ese sentido y siempre trata de vincular a todos los docentes en el fortalecimiento de este proceso de cultura y ya nosotros los docentes etnoeducadores somos el apoyo y ese referente para que la institución adelante los procesos de identidad, pertenencia y la cultura. El año pasado, por ejemplo se adelantó un proceso en el cual

se hizo un contraste entre nuestro PEI con el PEC (el proyecto educativo comunitario) que tanto tenía nuestro PEI de lo que es para ellos el proyecto educativo comunitario que se podía fortalecer para que hubiera una concordancia coherencia entre lo que nosotros comúnmente manejamos y los que tiene que ver con los procesos comunitarios, organizativos, de educación propia y cómo se podía ir vinculando y principalmente la participación de los docentes etnoducadores, periódicamente nos reunimos en la sede del resguardo con nuestras autoridades de la junta central y también con el Consejo de Gobierno que son los ex gobernadores; mayores que son sabedores y conocedores y propiamente el fortalecimiento de todos los aspectos se hacen de forma oral ya que nos permite seguir fortaleciendo nuestra cultura.

7. ¿Qué actividades se realizan en la institución para fomentar el sentido de pertenecía en los estudiantes por la cultura indígena?

Como los profesores también empezamos a capacitarnos en lo que tiene que ver con la lengua materna embera bedea también es deber nuestro hacer las practicas de esta lengua con ellos, no lo hacen todos los docentes, sino los etnoeducadores que hemos sido formados en esta lengua, solo unos cuantos adicionales que se vincularon a la formación como es la docente de Inglés y la orientadora ellos han estado en ese proceso de formación y también son un apoyo para seguir recuperando esa lengua y tener el conocimiento de que existió y que hay algunos aspectos que podemos recuperar y no dejarlos perder, como el hecho de que no tenga memoria, si bien no lo manejamos al cien por ciento por menos que este en nuestra memoria de identidad de identificarnos como indígenas con una lengua materna, otras acciones tienen que ver con lo que es la gastronomía y esta se hace muy vinculada al proyecto transversal de estilos de vida saludable, ellos son garantes de proporcionar esos espacios que los estudiantes conocen de lo que es la gastronomía propia del territorio y la puedan ir practicando, también porque en ese comité están los docentes que saben o manejan directamente en la sede principal lo que tiene que ver con el procesamiento de alimentos ya lo que es desde la modalidad agroindustrial. La docente Educación Física enseña lo que es la danza propiamente del territorio como desde la formación de los grupos para practicarla porque de esa manera nosotros vamos tomando aspectos que son propios y que se pueden ir fortaleciendo ya sea de manera extracurricular o a veces vinculado directamente a las clases, básicamente es reforzar la de la lengua, los procesos de la gastronomía, de danza y desde hace 4 años estamos con la banda, entonces hay varios grupos donde los iniciales están los niños en esa parte de la música

también la retomamos desde el territorio para ir retroalimentando esas fases de los grupos que ingresan a la banda, pero tienen un conocimiento previo de lo que es el contexto en cuanto a música y muchos de los estudiantes vienen de esas familias y ya traen en sí fortalecido ese aspecto más que todo desde la chirimía y el canto donde no es difícil que ellos se motiven frente al desarrollo o al potencial de los aspectos de identidad del territorio.

8. ¿Qué hacen los docentes para enseñar a sus estudiantes a resolver las problemáticas que se presentan?

Hablar de conocimiento científico es muy amplio digamos que en la institución lo que hacemos es como esos primeros pasos que nos permitan ese conocimiento científico ligado a la investigación, al comprender cómo debo indagar frente a los diferentes aspectos precisamente porque como lo decía anteriormente con la modalidad él lo va a necesitar en la formación, en el nivel de la media técnica él va a necesitar reconocer o identificar Cómo va a llegar conocimiento científico o de qué manera Dónde está o cómo puedo hallar el conocimiento científico o a la vez poder no tener relacionado con los conocimientos propios de su territorio o de su contexto y poder potenciar la investigación más que todo de acuerdo también a la modalidad Porque esa parte de ser innovadores y creativos con el procesamiento de alimentos no es sencillo conocimiento si no hay un conocimiento previo o que se potencie esa forma de indagar se hace más difícil la agroindustria se da desde la primaria Entonces vamos ligando ese sentido a conocimiento científico frente a esos aspectos y cómo se relaciona con las demás áreas es algo complejo los procesos agroindustriales cuando le dices a alguien Enséñale de salubridad y también y no cuidado que tiene la misma relación como él puede ir haciendo los diferentes términos para que digamos mencionar el término de conocimiento científico no se le haga ajeno al estudiante sino que tenga punto favorable para el poder ir innovando e investigando desde emprendimientos que puede ir formando ya en la formación secundaria de la media

9. ¿El conocimiento científico es fundamental dentro de la institución o los estudiantes solo van desarrollando lo durante el proceso?

Lo considero como la segunda opción de que se va desarrollando porque realmente como lo manifestaba es un tema muy amplio debe darse la profundización adecuada y de acuerdo al nivel

académico que lleva cada estudiante que él pueda tener esa comprensión y no se quede como un concepto vacío sino que allá esa comprensión y esa práctica año por año o nivel por nivel no como única, esencial o fundamental si no paulatinamente se va dando esa formación para el fortalecimiento del aprendizaje hacia un conocimiento científico

10. ¿Qué ofrece esta institución para que sea diferente a las demás?

Particular en el contexto lo que venimos hablando de la modalidad no lo tiene otra institución que también pertenece al resguardo no tiene lo que son los procesos agroindustriales, la institución es beneficiaria de la planta de procesamiento de alimentos que está equipada para que los estudiantes puedan hacer directamente sus productos es decir ese producto que él piensa, que él le da su creatividad y su Innovación. Directamente en la institución en muchas ocasiones eso le permite al estudiante una mirada de lo que van a hacer, pueden ser sus ingresos hay muchas prácticas que involucra digamos postres y ya directamente uno puede ir con los estudiantes a realizar esta planta, eso hace que sea particular y muy llamativo para los estudiantes porque tienen el insumo en el contexto tienen la formación con los docentes que manejan y conocen del tema como lo es el ingeniero de alimentos. se cuenta con la planta y con los insumos de máquinas termómetros desde los más básicos para poder desarrollar esos productos que ellos lógicamente pueden sacar al mercado y a esto se convierte en una ayuda tanto para el estudiante como para sus familias la planta docente también se identifica como en ese sentido de darle particularidad a la institución desde el enfoque en ser muy humanos en poder comprender tener empatía Entonces eso hace particular a la institución el que siempre estemos para nuestra comunidad educativa y luego hacemos sentir importantes para nosotros ya ahora lo de la Banda también se volvió una parte esencial y qué ha motivado a muchos estudiantes hacer uso de su tiempo libre Entonces eso también le da una caracterización muy particular a nuestra institución y como docentes Etnoeducadores esa particularidad en nuestra institución se la damos con el fortalecimiento de eso que nos identifica y que de pronto estuvo muy resacada ha salido a flote la mayoría de nuestros estudiantes son censados sus familias son del territorio y les gusta mucho conocer de eso que olvidado Y que ahora lo traemos en la memoria para que permanezca generación en generación Qué hace única a nuestra institución.